



Guerino Bovalino

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2023 – ATTUALE Montpellier, Francia

CHERCHEUR ASSOCIÉ LEIRIS - LABORATOIRE D'ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES SUR LE RÉEL ET LES IMAGINAIRES SOCIAUX

Elaborazione di un progetto di ricerca sulle "Nuove forme del politico e gli immaginari del conflitto nell'era digitale"

01/01/2005 – ATTUALE Parigi, Francia

CHEURCHEUR CEAQ - CENTRE SUR L'ACTUEL ET LE QUOTIDIEN

Elaborazione ricerche sul rapporto fra immaginario e politica, media e potere, moda e processi culturali.

2023 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE DI PARTECIPAZIONE POLITICA NELL'ERA DIGITALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK"

2022 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

2022 – 2023 Roma, Italia

DOCENTE DI POLITICHE DI DECENTRAMENTO E GOVERNO LOCALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "LINK"

2020 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DI SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELLA FAMIGLIA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

2019 – 2023 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DI IMMAGINARI DELL'ERA DIGITALE UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

2020 – 2022 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DI SOCIOLOGIA GENERALE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MEDITERRANEA"

03/2019 – 03/2022 Reggio Calabria, Italia

ASSEGNISTA DI RICERCA UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

Progetto di ricerca dal titolo: "The social impact of digital transformation. digital theories and practices in the field of culture, politics, economic innovation and social inclusion"

20/05/2020 Reggio Calabria, Italia

DOCENTE DEL MODULO "L'ERA VIRALE: SCHERMI, CORPI E VIRUS" DOTTORATO IN GLOBAL STUDIES DELL'UNIVERSITÀ PER STRANIERI "DANTE ALIGHIERI"

19/10/2020 Roma, Italia

DOCENTE DEL MODULO "COMUNICARE LA VULNERABILITÀ" DOTTORATO IN "NUOVE TECNOLOGIE E FRONTIERE DEL DIRITTO, DELL'ECONOMIA E DELLA SOCIETÀ", LINK

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

22/09/2019 – 21/12/2019 Chuncheon, Corea del Sud

FELLOWSHIP Hallym University, ICAT - Institute for Communication Arts & Technology

04/2012 Parigi, Italia

DOCTEUR EN SOCIOLOGIE Université Paris V - René Descartes, La Sorbonne

04/2012 Milano, Italia

DOTTORE DI RICERCA IN COMUNICAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE IULM, Università di Lingue e Comunicazione

04/2007 Roma, Italia

LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE Università "La Sapienza"

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE	B2	C1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Algoritmi e Preghiere. Mistica, Tecnologia, Media – 2024

Bovalino G. (2024), Roma, Luiss University Press

Monografia

In uscita

Artificial Teens. L'Intelligenza artificiale nel percepito giovanile – 2024

Bovalino G., Ferrigni N., De Rosa P., METIS, ISSN 1592-6311

Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione

Articolo in uscita

La Sociologia dell'arte e le Estetiche dei Media – 2023

Bovalino G. N., in (a cura di) Angelo Romeo, Sociologia dei processi culturali, Milano: Mimesis, ISBN:

9788857599069

Médiologie et humanité. Archéologie et scénario du métavers: théorie des médias et avenir des langages numériques

– 2022

Bovalino G, Guglielmo S., SOCIÉTÉS, 2021/4 (n° 154)

Innovazione, industria culturale e branding territoriale – 2021

(a cura di) Bovalino G., Totaforti S., Milano, FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682

Curatela di libro collettaneo

L'industria culturale e i linguaggi digitali – 2021

Bovalino G., in: (a cura di): Totaforti S., Bovalino G., Innovazione, industria culturale e branding territoriale. p. 34-46, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835107682

La Katastrophé del capitalismo. Black Mirror, Squid Game e la "fine dei giochi" – 2021

Bovalino G., IM@GO, vol.18, ISSN: 2281-8138

Rappresentazioni e implicazioni sociologiche della deformità in Elephant Man di David Lynch – 2020

Bovalino G., Rafele A., SALUTE E SOCIETÀ, vol. 2, p. 44-55, ISSN: 1723-9427

Au-delà de la socialité. Chatroulette et les nouvelles subjectivités dans le réseau numérique – 2020

Bovalino G., SOCIÉTÉS, vol. 148, p. 167-176, ISSN: 1782-155X

Imagocracy. The political imaginary in the digital age – 2020

Bovalino G., in (a cura di): Aldama F. L.; Rafele A.; Nericcio W. A., Cultural Studies In Digital Age. p. 293-300, San Diego: San Diego State University Press, ISBN: 9781879691315

Media empatici, emozioni e gamification: dalla quarta rivoluzione industriale alla società postpandemica

– 2020

Bovalino G., Barile N., H-ERMES, vol. 16, p. 7-26, ISSN: 2284-0753

Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali – 2020

(a cura di) Bovalino G., Siclari D., Napoli, Editoriale Scientifica

Curatela di libro collettaneo

Dalla "Violenza mitica" alla "Violenza digitale". Nuove soggettività e forme di potere nella Sociologia dei nuovi media

– 2020

Bovalino G., Minnella S., MEDIASCAPES JOURNAL, vol. 16, p. 172-183, ISSN: 2282-2542

Teletecnologia, media ed eredità a partire da Jacques Derrida – 2020

Bovalino G., Guglielmo S., in (a cura di) Siclari D., Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 101-110, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

Gli Schermi viventi e l'Umanità touch screen – 2020

Bovalino G., in Pandemie Mediali. Narrazioni, socializzazioni e contaminazioni del MediaVirus. p. 233-244, ISBN: 9788825538465

Abitare l'Era Virale. Medium, Virus, Natura – 2020

Bovalino G., in (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 149-159, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

"Il Fiore Azzurro Nel Paese Della Tecnica" - La Teoria dei Media di W. Benjamin e il ruolo chiave dell'arte Cinematografica

– 2020

Bovalino G., Guglielmo S., in (a cura di): Siclari D.; Bovalino G., Abitare i media Esperienze e forme dal cinema ai nuovi linguaggi digitali. p. 55-63, Napoli: Editoriale Scientifica, ISBN: 9788893919159

L'Apocalisse virale. Nuove riconfigurazioni della relazione uomo, tecnologia e natura al tempo del Covid-19

– 2020

Bovalino G., METIS, Vol. XXVII, p. 77-92, ISSN 1592-6311

Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione

Dei, Ideologie, Media. Per una mediologia del politico – 2019

Bovalino G., IM@GO, vol. 14, p. 172- 183, ISSN: 2281-8138

Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente – 2018

Bovalino G. N., Roma, Meltemi Editore, ISBN: 9788883537615

Monografia

Comunità, Estetica, Potenza: Riflessioni sul Pensiero di Michael Maffesoli – 2017

Bovalino G., in Maffesoli M., Nel vuoto delle apparenze. Per un'etica dell'estetica. p. 267-276, Roma: Edizioni Estemporanee, ISBN: 978888950881

Archeologia del pensiero neoreazionario: radici, mito, immaginario – 2016

Bovalino G., Rivista di Politica, p. 155-163, ISSN: 2037-495X

CONFERENZE E SEMINARI

21/06/2021 – Link Campus University

"The Italian Violence from The Godfather to Gomorra: American's Fascination by the Ethics and Aesthetics of a Tribal Thought" Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Online International Conference Print Fiction, Film, and Television".

19/10/2020 – Università degli Studi Link Campus University

"Comunicare la vulnerabilità" Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Comunicare la vulnerabilità".

08/10/2020 – Convegno AIS, Università degli Studi di Messina

"Imagocrazia: le nuove forme del conflitto politico nell'era digitale" Partecipazione in qualità di relatore al convegno AIS Politica 2020: Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell'epoca della globalizzazione dei rischi.

30/04/2020 – Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.

"Uno sguardo al mondo che ci aspetta: risvolti sociologici, giuridici e psicologici" Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dall'Associazione studentesca New Deal.

27/11/2019 – Hallym University, Chuncheon, Corea del Sud

"Imagocracy: Social Imaginary in the Digital Age" Seminario per i ricercatori dell'ICAT, Institute for Communication Arts & Technology all'interno degli iCat Colloquium.

11/06/2019 – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"Dossier Statistico Immigrazione 2019" Organizzatore del convegno di presentazione del Dossier Statistico Immigrazione 2019, realizzato dal Centro Studi e Ricerche IDOS, in partenariato con Confronti e con il sostegno dell'Otto per mille della Chiesa Valdese - Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi.

10/04/2018 – Accademia delle Belle Arti di Roma

"Between Eyegiene and Eyegasm: Permutations of Subjectivity in the Televisual Age of Sex and Race" Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale "Between Eyegiene and Eyegasm: Permutations of Subjectivity in the Televisual Age of Sex and Race" all'interno del ciclo di seminari "Incontri in Accademia" con una Lectio Magistralis del Prof. William Anthony Nericcio della San Diego State University.

02/03/2018 – Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

"Prospettive di genere nelle università scientifiche" Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Prospettive di genere nelle università scientifiche" per la presentazione del progetto GEECCO "Gender Equality in Engineering through Communication and Commitment", finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon 2020 research and innovation program.

23/02/2018 – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"La Via del Sol Levante. Il Giappone racconta l'Italia" Organizzazione del convegno internazionale organizzato dall'Università per Stranieri in collaborazione con la Ritsumeikan University di Kyoto e con il Grants-in Aid for Scientific Research "Kakenhi" - JSPS (Japan Society for the Promotion of Science).

27/06/2017 – CEAQ Sorbonne, Centre d'Etudes sur L'Actuel et le Quotidien, Parigi

"Imagocratie. Dieux, Idéologies, Media" Partecipazione in qualità di relatore al XVIII Convegno internazionale "La Socialité Postmoderne".

16/05/2017 – CAT-LAB, Facoltà di Architettura, Università degli Studi "Mediterranea"

"L'Androide e la Bellezza. Riflessioni intorno a Umanesimo Digitale e Patrimonio Culturale" Partecipazione in qualità di relatore al convegno dal titolo "Il Turismo culturale in Italia: tra nuove professioni e auto imprenditorialità".

11/06/2019 – Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

"Mondi finiti e Reti infinite" Partecipazione in qualità di relatore al convegno internazionale dal titolo "Innovazione, industria culturale e branding territoriale".

07/05/2019 – Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria

"La società schizomediatica" Partecipazione in qualità di relatore al convegno "La responsabilità informatica e il diritto all'oblio: aspetti giuridici, sociologici e linguistici".

14/11/2018 – Istituto Superiore Europeo di Studi Politici, Reggio Calabria

"Popoli Culture Tradizioni. Il patrimonio comune dell'UE del futuro" Partecipazione in qualità di relatore al convegno organizzato dall'ISESP all'interno del Progetto della Rete italiana dei CDE 2018 dal titolo "Popoli Culture Tradizioni. Il patrimonio comune dell'UE del futuro".

20/10/2017 – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

"Pinocchio e l'Androide" Partecipazione in qualità di relatore al Festival dell'Anticontemporaneo.

30/10/2016 – Università di Cassino

"L'informazione al tempo di Internet" Partecipazione in qualità di relatore al convegno tenutosi all'interno del Festival Anticontemporaneo di Cassino.

13/05/2016 – Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

"La città come mosaico emozionale" Partecipazione in qualità di relatore al convegno "Yourbanmob. Rigenerazione Urbana attraverso azioni di Riuso, Recupero e Riciclo di spazi abbandonati".

27/04/2016 – Università di Macerata

"Psicoanalisi di un Occidente smarrito" Seminario tenuto all'interno del progetto Unifestival2016.

22/03/2016 – Reggio Calabria

"La decrescita come progetto per il futuro" Organizzazione del Convegno "La decrescita come progetto per il futuro" e relazione introduttiva alla Lectio Magistralis del Prof. Serge Latouche.

20/04/2015 – Università di Macerata

"Imagocrazia. Il profeta Obama, I barbari digitali e la futurdestra di Marine le Pen" Seminario tenuto presso l'Università di Macerata, all'interno del progetto Unifestival2015.

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Membro del Comitato editoriale di Metis, rivista inserita nell'elenco delle riviste scientifiche dell'ANVUR – Area 14- Scienze politiche e sociali – ISSN: 1592-6311, (dal 01-09-2023 a oggi).

Membro del Comitato editoriale della Collana "Studi sull'Imprenditorialità e l'Innovazione Sociale", edita da FrancoAngeli (dal 01-06-2020 a oggi).

Membro del Comitato scientifico della Collana del Dipartimento di Scienze della Società e della Formazione d'area Mediterranea dell'Università per Stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (dal 01-09-2020 a oggi).

Membro del Comitato editoriale della collana editoriale di studi mediologici e culturali "iMedia", edita da EST - Edizioni Estemporanee di Roma (dal 01-01-2015 a oggi).

Guerino Bovalino