

# IVAN PADUANO

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ivan Paduano  
E-mail [i.paduano@unilink.it](mailto:i.paduano@unilink.it)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

#### **2003 – in corso**

Libero professionista con iscrizione all'albo degli ingegneri matr. A26001 del 2/5/2005

*Ingegneria architettura ed arti grafiche collaborazioni e lavori eseguiti da esterno per:*

#### **Principali:**

- Studio A. Anselmi in Roma, modello per di cinema eseguito in Rimini
- Studio D&M Fuksas, consulenze in gruppo ingegneristico per il complesso di Colonia
- Studio P. Portoghesi, Modello del Parlamento di Yanhagoa per la nazione della Nigeria
- Studio Valle, consulenze ingegneristiche in team di natura geotecnica su vari progetti.

#### **Secondarie:**

*Collaborazioni con studi di design modellistica e grafica, consulente esterno per i processi di ingegnerizzazione, collaborazione progettuale e industrializzazione.*

#### **Mostre organizzazione/partecipazione:**

- SHAPES, giovani designers interpretano le forme della natura a cura di Michele Fanfulli e Ivan Paduano 28 marzo-5aprile 2009. In mostra con il pezzo Palm2.
- DIGITALE a cura di Raffaele Soligo, spazio Elsa Morante 30 Ottobre – 9 Novembre 2012.
- Kamasutra e fumetti, Cartoomics, Milano Fiera 15-17 Marzo 2013.
- Different Kind Of... Loverismo. Antico Lavatoio, Montecelio (RM) Settembre 2013.
- SINTHOMO a Cura di Lucio Fabale e Claus Mondrian 8/16 febbraio 2014 CC Gabriella Ferri, 8/16 marzo 2014 CC Aldo Fabrizi, 7/15 giugno 2014 CC Elsa Morante.
- Re-Week ZAM Via Santa Croce n°19 Milano 08-13 Aprile 2014
- UTOPIA [Loverismo's group show] 16 - 30 maggio 2014 Centro Culturale Elsa Morante Piazzale Elsa Morante, Roma.
- Grand Hotel Loverista 13 Maggio – 13 Giugno 2015, Killer Kiccen Via Giovanni Enrico Pestalozzi 10, Milano.
- Infiniti di ordine diverso 9 Ottobre-9 Novembre 2015, Liberarte, Via dei Salumi 49 Roma.
- Capricorn one a cura di Manuela Vannozzi 21 Gennaio-22 Febbraio 2016, Camponeschi, Piazza Farnese 50 Roma.
- Figurativo/astratto 27 Giugno. 27 Luglio 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelo 31, Roma
- Iperkaos 8 Novembre. 20 Dicembre 2016 Bat-Gallery/StudioMilani Vicolo del Puttarelo 31, Roma
- Bug'n'ville 12 Novembre – 12 Dicembre 2017 Chiostrò del Bramante, Via della Pace 4 Roma
- L'infinito Più vicini all'universo dove annega il pensiero 23 – 25 Ottobre 2021 Complesso Monticello, Via Aurelia, 278 Roma
- Due fiumi due Capitali, 12-26 Marzo 2022 L'altra Città, Via Pavia 106 Roma

-Il Corto, il Diabolico ed il Professore del Mistero 9-11 Settembre 2022, Palazzo Velli, Piazza di S. Egidio 10 Roma

-L'arte sostiene la libertà 24-25 Settembre, Sala del Colonnato lungomare Nazario Sauro 29 Bari

#### **Riviste:**

-Glamour Ottobre 2012, trafiletto pagina n. 276

#### **Pubblicazioni:**

-Paduano Ivan "Kamasutra 2.0 – l'amore profano ai tempi del web" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma marzo 2012 ISBN: 9788891014634 .

-Paduano Ivan "Rapid Manufacturing How to work" pubblicazione dell'autore, gruppo editoriale L'Espresso Roma novembre 2012 ISBN: 9788891031297.

-Sartor, A; Giménez Molina, M.C.; Paduano, Ivan. "Disegno, Architettura, Rilievo". 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Actas Volumen I. Ed. de la Universitat Politècnica de Valencia. ISBN:978-84-836-3549-0. 2010, Valencia.

- Sartor, Alessandro; Caputo Margherita; Bogliolo, Luisa; Giménez Molina, M<sup>a</sup> del Carmen;

Paduano, Ivan. "New graphic techniques in the survey to architecture and archeology" X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la edificación Actas. Editorial Marfil, S.A. I.S.B.N.: 978-84-268-1528-6 2010 Alicante.

-Paduano Ivan. Zaxxon Generation. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-376-6 Roma 2012

-Paduano Ivan, Gentile Claudio. Amiga mia. ROMA:Universitalia, ISBN: 978-88-6507-381-0 Roma 2012

- Adattamento grafico disegni di progetto per l'articolo: Ferrante T. (2015). Prime strutture per cure palliative pediatriche in Italia: un progetto per l'Istituto "G. Gaslini" di Genova. [First facilities for palliative paediatric care in Italy: project for the "G. Gaslini" Institute in Genoa]. *TECHNE Journal of Technology for Architecture and Environment*, 9, 165-173.

-Paduano Ivan "Elementi di Art Direction per Videogame e Opere Multimediali" Loomlab ISBN: 978-1-326-38583-5 Roma 2015

-Paduano Ivan "Comparto 1-13 " Loomlab ISBN: 978-1-329-43885-9 Roma 2015

-Paduano Ivan "E Lui Sorrideva" Loomlab ISBN: 978-1-329-43110-2 Roma 2015

-Paduano Ivan "alma 57" Loomlab ISBN: 978-1-326-41405-4 Roma 2015

-Paduano Ivan "MUN" Loomlab ISBN: 978-1-326-42928-7 Roma 2015

-Paduano Ivan "Aeterna Flora" Loomlab ISBN: 978-1-326-45660-3 Roma 2015

-Paduano Ivan "Laetitia Cum" Loomlab ISBN: 978-1-3264-8253-4 Roma 2015

-Paduano Ivan "Sei ore della Notte" Loomlab ISBN: 978-1521723470 Roma 2017

-Paduano Ivan "Mare grande mare piccolo" Loomlab 978-1521773437 Roma 2018

-Paduano Ivan "Per grazie ricevuto" Loomlab 979-8563710542 Roma 2020

- "Homo Ludens" a cura di Marco Accordi Rickards e Fabio Belsanti ISBN: 979-8771831312 Roma 2021 contributo in volume.

#### **Convegni:**

-Paduano Ivan "How to design a virtual world" Convegno "Territori virtuali. Azioni e interazioni del digital design" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 21.06.2011

-Paduano Ivan "RM how to use" Convegno "Design e scuola" Macro Testaccio La Pelanda ADI LAZIO 24.06.2011

-Paduano Ivan "C64 dreams" Gamezero 5885 - le origini del videogioco ROMA, La Pelanda – Sala delle Vasche 12.03.2012

-Paduano Ivan "Isometry in video games" I.V.D.C 2102 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012

-Paduano Ivan "About Spectrum" Sinclair ZX Spectrum Day @ ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 21.10.2012

-Paduano Ivan "Serious virtual world" Serigames 2013 ROMA, Vigamus , Via Sabotino 4, 15.03.2013

-Paduano Ivan "Videorizzonte degli eventi" Castello di Frontone (PU) 1-2 Giugno 2013

-Paduano Ivan "Creare un videogioco" presso "festival delle storie" 23-31 Agosto 2013 Alvito (FR).

-Paduano Ivan "Utenza sparita" Giornata di Studi MIMOS "Serigames" 9 aprile 2014, Roma - Facoltà di Architettura "La Sapienza". [organizzazione, intervento]

-Pergames 27 ottobre 2014, Roma [organizzazione, intervento].

-Paduano Ivan "Ecosistemi 3D" Udine 3d Forum 2014, Udine 5 Novembre 2014, Key Speaker.

- "Udine 3d Roma edition" Roma 8-9 Maggio 2015 " [organizzazione, moderatore]

-Paduano Ivan "Videogame ed Educazione" Milano Expo 30 maggio 2015 , Key Speaker.

-Paduano Ivan "Il videogioco tra falsi miti e frontiere occupazionali " 23 agosto 2015 San. Donato Val di Comino presso "Festival delle Storie".

-Paduano Ivan "Nuove frontiere dell'heritage" Udine 3d Forum 2015, Udine 7 Novembre 2015,

-Paduano Ivan "Nuove tecnologie per il 3d" 3d e Bim Roma 21 aprile 2016 [organizzazione, intervento, comitato scientifico].  
 -Paduano Ivan "Italia anni '80 tra Anime e Videogiochi" FEEF 30 Aprile 2017 Udine, Key speaker.  
 -Paduano Ivan, Marco Accordi Richards "Un educational per gli utenti della biblioteca" giornata di studio CNBA 26 Maggio 2017 Bologna  
 - Udine 3d 2017 10-11-12 Novembre 2017 [direzione scientifica]  
 - Udine 3d 2018 16-17-18 Novembre 2018 [direzione scientifica]  
 - Udine 3d 2019 15-16-17 Novembre 2019 [direzione scientifica]  
 Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 16 Maggio 2019, Reggio Calabria presso Consiglio regionale della Calabria  
 - Convegno nazionale Roma UE 2016/679 "GDPR" 11 Luglio 2019, Roma Senato della Repubblica  
 - La sicurezza privata in Italia convegno AISS 21 Marzo 2019, Roma Senato della Repubblica  
 - Il ruolo delle forze armate di supporto al paese, evoluzione del ruolo alla luce dei relativi compiti in atto. 21 Roma Campus X Tor Vergata.  
 - International art festival Machabeli 2022 24-26 Luglio 2022 Gori, Georgia Masterclass e premiazione  
 - Rassegna La Versiliana 3 Settembre 2022 Soul Sport.- Festa del Quadriennio Olimpico evento E-sport  
 - I. Paduano, A. Mileto, E. Lofrano "Automatic construction of structural meshes from photographic and laser surveys" XXV Aimeta 4-8 Settembre 2022 Palermo

### **Workshop**

- "Speranze di Carta, l'origami come terapia per la disabilità" : I. Paduano, G. Bannini, MOA casa 30 novembre 2010  
 - Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 01/10/2011 Succivo (CE) "Biglietti d'auguri, in caso di emergenza rompere il vetro"  
 - "Videogames Startup" IED Firenze 18 Ottobre 2011.  
 - "Ipermodellazione..quel tanto in più" Udine 3d, Udine 5 Novembre 2014.  
 -Paduano Ivan "Beni culturali in 3D Modellazione 3D per la comunicazione e le divulgazione" Udine 3d, Udine 6 Novembre 2015.  
 -Paduano Ivan "Forensic 3D La modellazione 3D forense nella ricostruzione della scena del delitto e nella verifica delle testimonianze" Udine 3d, Udine 7 Novembre 2015.  
 -Paduano Ivan "Design e BIM" Udine 3d, Udine 12 Novembre 2016.  
 -Paduano Ivan "Dal disegno al modello, alla stampa 3D" Udine 3d Forum 2017, Udine 12 Novembre 2017 [direttore scientifico convegno]  
 -Paduano Ivan "Scenografia virtuale per videogame e entertainment" Udine 3d Forum 2018, Udine 17 Novembre 2018 [direttore scientifico convegno]  
 -Paduano Ivan "Oreficeria a controllo numerico e nuove chiavi di lettura" Udine 3d Forum 2019, Udine 16 Novembre 2019 [direttore scientifico convegno]  
 -Paduano Ivan "Internet e verità" convegno nazionale "il ruolo delle forze armate in supporto al paese" Università di Tor Vergata 20/11/2021

### **Premi:**

-Lucky strike talented design award edizione VI come relatore della tesi di laurea "SMARTBUMP" Roma 22 Marzo 2011  
 -Relatore cortometraggio d'animazione finalista "Uova Saltate" Timeline Film Festival Carate Brianza 23-28 Aprile 2012  
 -PosteHack 5th edition 201-21-22 Ottobre 2017, Terzo classificato.  
 -Vincitore del Forensic Awards 2017 per l'innovazione nel campo dell'ingegneria forense.

### **Giurie:**

-Celebrate good times "l'evento sulla creatività dei momenti di festa" 30/09/2011 Succivo (CE) membro giuria  
 -Premio Fiorenza Sorbelli I edizione 2012 Mondrian Suite contemporaryartspace Roma  
 -Romics 2016 edizione primaverile, cosplay contest.

### **Interviste:**

-Nextinnovation text & Games 11 Dicembre 2012

- Tipo di impiego Ingegnere, grafico, architetto
- Principali mansioni e responsabilità Da Capo progetto a disegnatore

- Date (da – a) **2003 feb-dic**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro S.T.A. Via Ostiense 131L, Roma
  - Tipo di azienda o settore *Ufficio operativo dell'A.T.A.C azienda trasporti del comune di Roma*
  - Tipo di impiego Ingegnere, ricercatore

Ricerca su:  
"La scelta del modo di trasporto in relazione al livello di connessione offerta e alla disponibilità di parcheggio in destinazione", resp. Prof. P.Piazza, Ing. Giovenali, Ing. Napoli .

**Pubblicazioni:**  
"La tariffa di sosta delle auto per la gestione del traffico" pubb. Sistemi di trasporto 1/06

**Convegni:**  
Aisre Novara 2005, presentazione dei lavori svolti ed atti del convegno.
- Principali mansioni e responsabilità **Matematizzazione dell'algoritmo di calcolo**
  - Date (da – a) **2004 mar. -dic.2004**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro C.o.n.s.i.p. Via Isonzo, 19/E - 00198 Roma
    - Tipo di azienda o settore *Azienda di servizi interna al governo italiano*
    - Tipo di impiego Rilevatore nelle fabbriche di:
      - Corte di cassazione (p.zza Cavour)
      - Ministero della pubblica istruzione (viale Trastevere)
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile del controllo e del rilievo degli impianti**
  - Date (da – a) **Dal 2002 al 2005**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma "La Sapienza" dipartimento Radaar, Via Fontanella Borghese 8 Roma
    - Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa del rilievo e della rappresentazione della città.*
    - Tipo di impiego Grafico per pubblicazioni, assistentato universitario, docente

Collaborazione ai corsi di:  
-Disegno dell'architettura (Prof. Paola Quattrini)  
-Rilievo dell'architettura (Prof. Paola Quattrini), 2 anni  
-Rilievo dei monumenti (Prof. Paola Quattrini)  
-Scienza della rappresentazione (Prof. Carlo Carreras), 3 anni  
-Scienza della rappresentazione 2 (Prof. Biagio Roma), 3 anni  
-Scienza della rappresentazione 3 (Prof. Alessandro Sartor), 3 anni

Pubblicazioni:  
-Le chiese di Roma a Pianta centrale, curato da P. Quattrini ed. Poligrafico dello stato (ed. 2006)
- Principali mansioni e responsabilità **Da tutor a Docente**
  - Date (da – a) **Dal 2006**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Tribunale di Lagonegro
    - Tipo di azienda o settore *Tribunale ordinario*
    - Tipo di impiego Consulente tecnico d'ufficio (CTU) in materia di:
      - Divisioni ereditarie
      - Confinamenti
      - Analisi di stato degli edifici
      - Valutazione di capacità professionali

-Valutazione di opere d'arte e manufatti d'arte  
-Infortunistica stradale

Utilizzato anche come perito di parte

-Selezionato tra gli iscritti per il ruolo a concorso di responsabile manutenzione e sicurezza  
- Ultimo incarico 8/2015

• Principali mansioni e responsabilità

Consulente tecnico d'ufficio (CTU)

• Date (da – a)

**Dal 2005**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento PDTA (EX ITACA), Via Flaminia 70 Roma

• Tipo di azienda o settore

*Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie*

• Tipo di impiego

Docenza ed assistentato nei corsi di:

-Disegno (resp. Prof. Alessandro Sartor)  
-Lab. Di Modellazione Virtuale (resp. Prof. Alessandro Sartor) 4 anni  
-Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. M.C. Redini)  
-Atelier di allestimento 2 (resp. Prof. P. Zoffoli)  
-Atelier di product design (resp. Prof. Giuseppe Pasquali)  
-Atelier di product design 1 (resp. Prof. A. Paris)  
-Grafica per la comunicazione (resp. Prof. L De Mata)  
-Tecnologia dei materiali (resp. Prof. G.M. De Pratti) 2 anni  
-Grafica 2(resp. Prof. L De Mata)  
-Computer Grafica (resp. Prof. Martino)  
-Spec. Grafica e comunicazione (resp. Prof. L De Mata)  
-Corso di alta formazione della regione Lazio sull' "Industrial Design"  
-Docente, Topologia e Modellazione master in "Industrial design" promosso dall'Università La Sapienza (inizio gen. 2008) presso la fac. Di Disegno Industriale.  
-Docente scenotecnica e Modellazione corso regionale in "Teatro e cinematografia" promosso dall'Università La Sapienza e dalla regione Lazio (inizio gen. 2009) presso la fac. Di Disegno Industriale.  
-Lezioni varie in molteplici corsi della stessa Università nella Fac. Di Architettura e negli indirizzi di laurea triennali e specialistici di Disegno Industriale.

**Pubblicazioni:**

-"Tu luce(simulata) divina", articolo a diffusione scientifica sulla rivista LUCE n° 6/2006.  
-"Click si gira" Articolo su DiID Dic 2007 pagine centrali.  
-"Gpi, futuro anteriore del verbo scommettere" Articolo su Design for Made in Italy Diid Special n°5 pag 34-37  
-"Design Freeform: progettare modellando" Articolo su AR n° 98/2011 pag. 46-50

**Commissioni:**

Tribunale dottorato Europeo Politecnico di Madrid facoltà di Architettura 7/10/2011: Membro estero del tribunale.

• Principali mansioni e responsabilità

Da tutor a Docente

• Date (da – a)

**Dal 2005 a chiusura laboratorio**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Laboratorio Factory LSD ,Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma

• Tipo di azienda o settore

*Struttura operativa del dipartimento ITACA*

• Tipo di impiego

Da grafico a ingegnerizzatore

Principali progetti di impiego:

-Roma Design+, mostra del design italiano in Roma ( giu 2006)  
-Made in Italy for China, sito web e catalogo, (2006)  
-Esposizione della regione Lazio a Canton (Cina), modello dell'allestimento, modello delle pubblicazioni (sett.2006)  
-Casa Idea, stand de "La Sapienza", grafica (apr.2007)

-Abitare il tempo, stand de "La Sapienza" grafica, allestimento, responsabile scientifico (sett.2007).

-Roma Design+,mostra del design italiano a Roma (Ott. 2007): ingegnerizzatore, modellista responsabile scientifico mostre : "Made in Italy for China" e "Factory LSD"

Pubblicazioni:

Catralogo Abitare il tempo, stand de "La Sapienza"

• Principali mansioni e responsabilità

Grafico, ingegnerizzatore, modellista

• Date (da – a)

**Ott. 2007**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma in Partnerato con IKEA italia.

• Tipo di azienda o settore

*Dipartimento dell'Università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie in partnerato con IKEA italia.*

• Tipo di impiego

Tutor in workshop "People redesign IKEA" diretto da Masajo Abe

• Principali mansioni e responsabilità

Tutor esperto di modellazione

• Date (da – a)

**Gen. 2008**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.

• Tipo di azienda o settore

*Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.*

• Tipo di impiego

Docente vincitore di borsa di tutoraggio:  
Docente corso "Materials e componenti innovative" (Supervisione prof. Giorgio Orlandi)  
Assistente presso le strutture del dipartimento Itaca.

• Principali mansioni e responsabilità

Docente

• Date (da – a)

**Mar. 2008 continuativa**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Gameprog Italia <http://www.gameprog.it>

• Tipo di azienda o settore

*Sito internet specializzato in produzione e sviluppo videogiochi più grande d'Europa*

• Tipo di impiego

Responsabile di area

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile dell'area della grafica

• Date (da – a)

**Gen. 2009**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

-YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor

• Tipo di azienda o settore

*Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.*

• Tipo di impiego

Costruzione e animazione flight trough di un modello tridimensionale da rilievo acquisito con Laserscan

• Principali mansioni e responsabilità

Responsabile animazione e trasferimento modello.

- Date (da – a) **Mag. 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro -YMCA Valletta 178, Merchants Street, Valletta, Malta. Resp. Italia Prof. Arch. Alessandro Sartor resp. Malta dott. J.P. Mifsud
  - Tipo di azienda o settore *Organizzazione internazionale organo consultivo dell'ONU, dell'UNESCO e del Consiglio d'EUROPA.*
  - Tipo di impiego Rilievo fotografico dell'intero complesso storico della città di Valletta.
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile esecutivo
- 
- Date (da – a) **Mag. 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di "Roma La Sapienza" dip. DPTU Via Flaminia 70 Roma.
  - Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa di Urbanistica e territorio*
  - Tipo di impiego Docenza a contratto modulo ore 30, cartografia, resp. Prof. Karrer
  - Principali mansioni e responsabilità Docente
- 
- Date (da – a) **Mag. 2009 – Lug. 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
  - Tipo di azienda o settore *R.a.i. Italia*
  - Tipo di impiego Campagna pubblicitaria web, archiviazione materiale recensioni.
  - Principali mansioni e responsabilità Responsabile campagna web ed addetto rassegna stampa.
- 
- Date (da – a) **Sett. 2009-Lug. 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro di L. & C. srl Largo di Torre Argentina 11, Roma Produzione reportage per R.A.I. , Resp. Dott. Luca De Mata
  - Tipo di azienda o settore *R.a.i. Italia (trasmesso il 24/08/2011)*
  - Tipo di impiego Aiuto regista per reportage "mussulmani europei"
  - Principali mansioni e responsabilità Aiuto regista
- 
- Date (da – a) **Sett. 2009-Sett. 2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di costume e di moda, Via della rondinella 2 Roma
  - Tipo di azienda o settore *Istituto universitario per la moda ed il costume*
  - Tipo di impiego Docenza a contratto "computer grafica 1", "computer grafica 2" , "computer grafica 3", "computer grafica per accessori di moda".
  - Principali mansioni e responsabilità Docente
- 
- Date (da – a) **Nov. 2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro S.A.S scuola arte e spettacolo Via Federico Ozanam, 125 00152 ROMA

	lavoro	
•	Tipo di azienda o settore	<i>Istituto di formazione per le arti della scenografia, della regia, del fumetto</i>
	• Tipo di impiego	Docente di Scenografia
•	Principali mansioni e responsabilità	Docente
	• Date (da – a)	<b>Mar. 2010 – Lug. 2011</b>
•	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
•	Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
	• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “ <i>Materiali e componenti innovative</i> ” corso di Laurea Architettura U.E.
•	Principali mansioni e responsabilità	Docente (protratto per l'anno seguente in due canali)
	• Date (da – a)	<b>Mag. 2010 – Dic. 2010</b>
•	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia del Lusso S.r.l. Via Montenapoleone 5 Milano, sede di Roma Piazza Barberini
•	Tipo di azienda o settore	<i>Scuola italiana di alta formazione per il design e la moda.</i>
	• Tipo di impiego	Docente “computer grafica” ed “ergonomia”
•	Principali mansioni e responsabilità	Docente
	• Date (da – a)	<b>Sett. 2010 – Sett.2011</b>
•	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
•	Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
	• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “ <i>Lab. Di prototipazione Virtuale</i> ” laurea magistrale in design del prodotto.
•	Principali mansioni e responsabilità	Docente responsabile atelier
	• Date (da – a)	<b>Sett. 2010 –Sett. 2012</b>
•	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura ,dipartimento ITACA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura L.Quaroni.
•	Tipo di azienda o settore	<i>Dipartimento dell'università che si occupa di Arti, Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.</i>
	• Tipo di impiego	Docente a contratto corso “ <i>Grafica 1</i> ” laurea magistrale design comunicazione visiva e multimediale” interfacoltà con scienze della comunicazione.
•	Principali mansioni e responsabilità	Docente
	• Date (da – a)	<b>Ott. 2010</b>
•	Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Fashion team 62 srl , Hot Buttered Italia, P.zza Gentile da Fabriano 3 Roma 00196</i>
•	Tipo di azienda o settore	<i>Azienda di fashion che gestisce il marchio Hot Buttered</i>

- Tipo di impiego *Campagna di riposizionamento ed analisi web del marchio Hot Buttered*
- Principali mansioni e responsabilità *Web Analysis, graphic consulting, brand consulting*
- Date (da – a) **Mar. 2011 – continuativa**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167*
- Tipo di azienda o settore *Produzione teatrale*
- Tipo di impiego *Progettazione, realizzazione di browser game e contenuti multimediali, live assistance nello spettacolo "il castello" di Giorgio Barberio Corsetti, Con I. Franek, prima nazionale Barletta 10 Sett.2011; repliche: Teatro India Roma 16-28 Sett. 2011, Spoleto, festival dei due mondi 30 giugno 2012.*
- Principali mansioni e responsabilità *Progettista e live assistance contenuti multimediali*
- Date (da – a) **Ott. 2011 – Gen. 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *CONSER S.P.A. p.le E.Tarantelli 100 Roma 00144*
- Tipo di azienda o settore *Azienda di servizi ingegneristici per impianti chimici ed estrattivi*
- Tipo di impiego *Revisione, disegno e ridisegno di schemi tecnico costruttivi. Modellatore, analista fluidodinamica.*
- Principali mansioni e responsabilità *Disegnatore, revisore*
- Date (da – a) **Dic. 2011-continuativa**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 00167 Roma e Provincia di Roma Via IV Novembre, 119/a 00187 Roma*
- Tipo di azienda o settore *Produzione teatrale, ente statale*
- Tipo di impiego *Docente workshop claymotion 13-21 Dic. 2011 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26, Presentato al Caffè Fandango il 21-12-2011.  
Docente workshop claymotion 15-30 ott. 2012 Presso sede di Palazzo Incontro Via dei Prefetti 26.*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) **Gen. 2012 – Dic. 2013 chiusura del laboratorio**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *CATTID viale dell'università 36, 00185 Roma presso Università "La Sapienza" di Roma (poi LUA, presso DATA)*
- Tipo di azienda o settore *Laboratorio universitario*
- Tipo di impiego *Art Director presso il laboratorio di opere multimediali*
- Principali mansioni e responsabilità *Art director, grafico, modellatore*
- Date (da – a) **Gen. 2013 – Dic. 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro *PDTA (ex-DATA), Laboratorio LUA, Via Flaminia 70 00196 Roma*
- Tipo di azienda o settore *Laboratorio universitario*
- Tipo di impiego *Contrattista per opere multimediali*
- Principali mansioni e responsabilità *Art director, grafico, modellatore*
- Date (da – a) **Gen. 2013 – Lug. 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Liceo Artistico “V. Bellisario” Via XX Settembre 425 67051 Avezzano*
- Tipo di azienda o settore *Struttura scolastica artistica*
- Tipo di impiego *Docente*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente corso per docenti di scuola superiore di modellazione tridimensionale per oreficeria ed applicazioni artistiche.*
- Date (da – a) **Mar. 2014 – Giu. 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Facoltà di Architettura ,dipartimento PDTA, Via Flaminia 70 Roma e Facoltà di Architettura Roma La Sapienza*
- Tipo di azienda o settore *Dipartimento dell'università che si occupa di Arti , Design e nuove tecnologie e Facoltà di Architettura.*
- Tipo di impiego *Docente a contratto corso “Atelier di Prodotto 1 ” Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) **Nov. 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Protomgroup, Via Vicinale S. Maria del Pianto – Centro Polifunzionale Ed. 6 - 80143 Napoli*
- Tipo di azienda o settore *Azienda specializzata in modelli, realtà aumentata simulazione.*
- Tipo di impiego *Docente corso “Esperto realtà virtuale ed ambienti immersivi 3d”*
- Principali mansioni e responsabilità *Docente*
- Date (da – a) **Ott. - Nov. 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cinecittà World Via di Castel Romano, 200, 00128 Castel Romano RM*
- Tipo di azienda o settore *Parco divertimenti a tema cinematografico*
- Tipo di impiego *Sceneggiatore, Attore, cantante opera “Memento Mori” 25,26 Ottobre 1,2 Novembre*
- Principali mansioni e responsabilità *Sceneggiatore*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>Feb. 2015</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	ILAU (International Latin University) Av. España 599 – Asunción
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<i>Istituto Universitario</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Docente corso “videogame art direction” (director de arte de videojuegos)
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>Feb. 2015</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Ospedale G.Gaslini Genova
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<i>Istituto Ospedallero</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Illustrazione digitali/ rendering ambienti dell'Hospice Pediatrico presso l'Istituto “G.Gaslini” di Genova, elaborati per la prof. arch. Tiziana Ferrante consulente scientifico alla realizzazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Disegnatore, illustratore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>Mar.2015- in corso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Ordine degli ingegneri della provincia di Roma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<i>Ordine professionale</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Membro commissione rapporti con l'Università.
• Principali mansioni e responsabilità	Membro commissione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>Giu.2015- 2018</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Associazione di ricerca scientifica e Studi Universitari privati-ARSSUP, Kampus international Ca' Rossa, Grono 6537 Canton dei Grigioni (CH)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Istituto Universitario Privato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Consulente per l'applicazione delle nuove tecnologie
• Principali mansioni e responsabilità	Docente, consulente, direttore didattico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>Sett.2015- Sett.2018 / Gen. 2022- in corso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	Università degli Studi Link Campus University Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Istituto Universitario Privato
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Docente di Game Arts & Technologies, Management Videogame e Entertainment
• Principali mansioni e responsabilità	Docente

• Date (da – a)	<b>Nov.2015- in corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confraternita di San Giorgio e Trifone detta dei Dalmati, Castello 3259/a, 30122, Venezia.
• Tipo di azienda o settore	Associazione storica e conservatoria museale
• Tipo di impiego	Realizzazione di modello fotografico dell'esterno e degli interni della Scuola Dalmata in Venezia. Realizzazione del rebranding.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile comunicazione e rebranding
• Date (da – a)	<b>Gen.2016 – Gen. 2020</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cesma, Via Flaminia 70 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio universitario
• Tipo di impiego	Docente modellazione corsi aggiunti informatica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellazione di base</li> <li>- Modellazione avanzata</li> <li>- Modellazione per stampa 3d</li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	Docente
• Date (da – a)	<b>Mag. 2016-2018</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Retrogame Magazine, Idra Editing
• Tipo di azienda o settore	Magazine sul retrogame e sul videogioco storico
• Tipo di impiego	Redattore
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore rubrica <i>Titoli di coda</i>
• Date (da – a)	<b>Giu.-Ago. 2016</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Piroetta produzioni, Paizza della Quercia 2 00186 Roma
• Tipo di azienda o settore	Casa di produzione cinematografica
• Tipo di impiego	Effetti web film Youtopia di Berardo Carboni
• Principali mansioni e responsabilità	Effetti web
• Date (da – a)	<b>Ott.-Dic. 2016</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fattore K compagnia e produzione teatrale Via Dei Monti Di Creta, 83 Roma 00167
• Tipo di azienda o settore	Compagnia teatrale e formazione teatrale
• Tipo di impiego	Direzione workshop universitario formazione spettacolo "il ratto di europa" di G.B. Corsetti

- Principali mansioni e responsabilità Docente
  
- Date (da – a) **Gen. 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Baumondi S.A.S. Baumondi, Herrenwiesstr 7b - D-82031- Gruenwald
- Tipo di azienda o settore Design, Accessori, Nautica
- Tipo di impiego Realizzazione materozza press kit fiera Nuatica di Dusseldorf Gen. 2017
  
- Principali mansioni e responsabilità Ingegnerizzazione, ottimizzazione, prototipo, taglio
  
- Date (da – a) **Mar. 2017 - in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Udine 3d forum, Via del Pozzo 8 33100 Udine
- Tipo di azienda o settore Forum Internazionale per la diffusione e l'insegnamento della modellazione 3d e dei suoi derivati
- Tipo di impiego Direttore scientifico
  
- Principali mansioni e responsabilità Supervisione interventi, articoli, abstract, espositori
  
- Date (da – a) **Gen.2017 – Mag. 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zero Milestone S.R.L. Via Sistina 23 00187 Roma
- Tipo di azienda o settore Società di consulenza
- Tipo di impiego Progettista videogame Heart of Art
  
- Principali mansioni e responsabilità Progettista ed art director
  
- Date (da – a) **Ott. 2017 – Gen. 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio V, Via del Casale di San Pio V 44 00165 Roma
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di sviluppo opere multimediali
- Tipo di impiego Coordinatore laboratorio
  
- Principali mansioni e responsabilità Supervisore, coordinatore gruppi di lavoro, revisore.
  
- Date (da – a) **Gen. 2018 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Digital connect E-learning, Via Riccardo Grazioli Lante, 9, 00195 Roma
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione E-Learning

- Tipo di impiego Docente, Responsabile area cad (dal Nov. 2021)
  - Principali mansioni e responsabilità Docente prodotti Autodesk, progettazione corsi.
- 
- Date (da – a) **Ago. 2018 – Sett. 2019**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Colaci Emilio - Impianti e Restauri Via Taranto, 17 ,Alessano , LE
  - Tipo di azienda o settore Azienda Restauri opere d'arte
  - Tipo di impiego Tecnico
  - Principali mansioni e responsabilità Rilievo e modello della statua e della colonna di S.Oronzo in Lecce
- 
- Date (da – a) **Ott. 2018 – Sett.2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rufa Via Benaco, 2, 00199 Roma
  - Tipo di azienda o settore Istituto universitario
  - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di scenografia per entertainment e videogames (workshops 2018, 2019), docente di realtà aumentata (contratto 2019).
- 
- Date (da – a) **Marzo. 2019 – in corso**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Popolare Tommaso Moro UPTM Via Tuscolana Vecchia 72/A 00044 Loc. Vermicino Frascati (RM)
  - Tipo di azienda o settore Università popolare
  - Tipo di impiego Professore Associato dal 19/11/2021
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di materie informatiche e sicurezza
- 
- Date (da – a) **Maggio. 2019 – in corso**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro studi Emanuela Mezzelani Via Tuscolana, 388, 00181 Roma RM
  - Tipo di azienda o settore Centro studi
  - Tipo di impiego Docente
  - Principali mansioni e responsabilità Docente di materie grafiche
- 
- Date (da – a) **Sett. 2019 – Sett. 2020**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agency Libra S.r.l.s. Via Latina Km IV, 115 00034 Colferro (RM)
  - Tipo di azienda o settore Società di servizi giuridici

• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza informatica, sicurezza ed analisi web
• Date (da – a)	<b>Sett. 2019 – in corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Teseo Piazza Umberto I°, 16 84099 San Cipriano Picentino (SA)
• Tipo di azienda o settore	Istituto di studi superiore iscritto all'anagrafe nazionale delle ricerche
• Tipo di impiego	Docente, Direttore di dipartimento, socio fondatore
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore del dipartimento di Architettura, Urbanistica e beni culturali
• Date (da – a)	<b>Ott. 2019 – Set. 2021</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio Attivo Zagarolo Lazio Innova Piazza Della Indipendenza, 3, 00039 Zagarolo RM
• Tipo di azienda o settore	Laboratorio di ricerca della regione Lazio
• Tipo di impiego	Docente, Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dei progetti area gioco
• Date (da – a)	<b>Gen. 2020 – in corso</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inapro S.R.L. Via Flaminia, 362 - 00196 Roma
• Tipo di azienda o settore	Società di progettazione
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di elaborati stati di fatto e conservazione di ponti storici in zone colpite dal sisma.
• Date (da – a)	<b>Nov. 2020 – Mag. 2021</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mibact/dipartimento CITERA Università di Roma La Sapienza Via Antonio Gramsci, 53 - 00197 Roma
• Tipo di azienda o settore	Ministero, dipartimento universitario
• Tipo di impiego	Realizzazione Virtual Tour Palazzo Rivaldi in Roma, Presentato in ROMA 23/02/2021 presso ICRCPAL Via Milano 76 Roma 00184 (link <a href="http://www.studiothema.info/Citera2/">www.studiothema.info/Citera2/</a> )
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista
• Date (da – a)	<b>Dic. 2020 – Apr. 2021</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITS Servizi Corsi, Piazza Fernando de Lucia, 37, 00139 Roma

- Tipo di azienda o settore Società di servizi di formazione alle imprese
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente di Montaggio video e Strategie di Social Media Marketing
- Date (da – a) **Feb. 2021 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Teramo. Via Renato Balzarini, 1, 64100 Teramo
- Tipo di azienda o settore Istituto universitario
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente vincitore di bando di Web design, Ind Comunicazione per l'azienda ed il commercio
- Date (da – a) **Mar. 2021 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro SPREA S.P.A editori, Via Torino 51 Cerusco sul Naviglio 20063
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego Columnist
- Principali mansioni e responsabilità Columnist mensile per la rivista Game Pro
- Date (da – a) **Mag. 2021 – Gen. 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consilia, Via Giacomo Peroni 130/150 Roma 00131
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente Piping e impiantistica in ambiente BIM, Scan to Bim e Scan to Bim to Fem
- Date (da – a) **Mag. 2021 – In corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FISR, Viale Tiziano 24 Roma 00196
- Tipo di azienda o settore Federazione italiana sport rotellistici
- Tipo di impiego Responsabile settore E-sport presso CONI
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport
- Date (da – a) **Set. 2021 – In corso**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro World Skate, Av, De Rhodanie, 54 1007 - Lausanne - SWITZERLAND
- Tipo di azienda o settore Federazione mondiale sport a rotelle
- Tipo di impiego Responsabile settore E-sport presso CIO
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione, gestione, regolamentazione settore E-sport negli eventi territoriali ed olimpici.

• Date (da – a) **Gen. 2022 – In corso**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Via Eudossiana 18, 00184
- Tipo di azienda o settore Formazione
- Tipo di impiego Assegnista di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore con progetto “Scan to Bim to FEM”

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) **1991/1996**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico “G.De Lorenzo” Lagonegro (pz)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sperimentale Fisica  
Sperimentale Chimica
- Qualifica conseguita Diploma 52/60

• Date (da – a) **1996/2003**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura “La Sapienza” Università di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo tecnico  
Tesi pubblicata sulle maggiori riviste specializzate in trasporti (vedi pubblicazioni) sessione di laurea del 4/2/2003
- Qualifica conseguita Laurea 98/110

• Date (da – a) **2005/2008**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura “La Sapienza” Università di Roma, dipartimento Itaca, dottorato di ricerca in design, arti e nuove tecnologie
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato specifico in disegno industriale con tesi “Rapid manufacturing tra freeform, mass customization e materiali innovativi”, relatore Prof. Antonio Paris, settore disciplinare ICAR 13
- Qualifica conseguita Dottore di ricerca

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Giudizio  
“IL candidato ha descritto in maniera brillante, con ricchezza di concetti e competenza tecnica, il

proprio iter progettuale che l'ha condotto sull'avanzata produzione di prototipi realizzati con tecnologie innovative dalle fasi iniziali alle possibilità realizzative e produttive degli oggetti”  
La commissione unanime giudica il lavoro svolto di particolare interesse.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**  
Buona  
Buona  
Buona

**Giapponese**  
Base  
Base  
Base

**Spagnolo**  
Buona  
Base  
Base

**Latino Medioevale**  
Traduttore  
Traduttore  
Buona

**Armeno [dialetto occidentale]**  
Base  
Base  
Base

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

La maggior parte dei lavori sono stati compiuti in staff internazionali, nessun problema a lavorare per tappe o direttamente subordinato. Studioso di ingegneria sociale, diretta e web. Docente di lungo corso particolarmente esperto nella formazione universitaria e post-universitaria.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Da tempo coordinatore dell'associazione per la grafica tridimensionale Designx responsabile della grafica di Gameprog Italia. Coordinatore didattico del master Mekav presso l'Accademia di Costume e di Moda. Attuale art director del laboratorio Loomlab. Presidente dell'associazione culturale "la forgia di Efesto".

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze specifiche certificate sui seguenti programmi su piattaforma pc o mac

### **Autodesk:**

123D cad

**Autodesk Autocad [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]**

**Autodesk Inventor [Certificazione ACU in corso di validità]**

**Autodesk Mudbox**

Autodesk Maya

Autodesk Revit

Autodesk 360°

**Autodesk 3Dstudio max [Certificazione ACU, ACP in corso di validità]**

**Autodesk Motion Builder**

**Autodesk Mudbox**  
3D max studio script.

**Other Modeller/cad**

Brice  
Blender  
Gmax  
Modo  
Rhinoceros tutte le versioni  
Microstation  
Cinema 4D  
Think design  
Lightwave 6.0 e versioni successive  
Lightscape

**Zbrush**

**Catia**

**V-ray**

**Adobe:**

**Adobe Photoshop**

**Adobe Illustrator.**

**Adobe In-design**

Adobe premiere

Adobe after effect

**Adobe Dreamweaver**

**Adobe Fireworks**

**Other Drawing, miscellaneous:**

Corel Draw e plug-in annesse.

Canoma.

Matlab tutte le versioni.

**Microsoft Excell e tutto il pacchetto office**

Saap 2000 e altre versioni.

Programmi dedicati di fotorestituzione (Nikon 1.2 e simili).

Programmi dedicati di rilievo (scarico teodoliti, montaggio poligonali, restituzione).

Visual basic

Xpress

Il sottoscritto è inoltre redattore e curatore grafico di numerosi siti internet e gestore della città virtuale di nemesi <http://www.nemensi-gdr.com/> nonché collaboratore sulla modellistica di Virtual Italian Park.

Capacità pratica di lavorare sui componenti meccanici e sui materiali da prototipo comuni o speciali quali resine, polveri e derivati argillosi. Capacità di lavorare sull'ingegneria inversa di prodotti industriali anche nelle parti elettroniche.

**COMPETENZE TECNICHE  
FORENSI**

- Ricostruzioni da resti
- Modelli, animazioni 3d
- Riproduzione dinamiche di aggressione, filmiche animazioni
- Graficizzazione atti criminosi
- Riproduzione animata atti criminosi
- Riproduzione filmica
- Individuazione abusi edilizi da documentazione grafica
- Ricostruzioni fotografiche
- Riconoscimento da foto
- Riconoscimento da filmato
- Riproduzione filmati telecamere con cambio del punto di vista
- Verifica testimonianze

- Relazioni e computazioni grafometriche
- Bonifiche informatiche
- Valutazione rischio informatico
- Riconoscimento voci
- Ricostruzione dinamiche suicidarie
- Ricostruzione deambulazione
- Ricostruzione dinamiche incidentarie
- Calcolo parametri dinamiche incidentarie
- Stime
- Confinamenti ed attività ingegneristica
- Analisi crolli, incidenti di cantiere
- Violazioni copyright in campo multimediale
- Ingrandimenti riduzioni documenti, datazione
- Gigapan, foto a 360 gradi
- Riconoscimento ed attribuzione artistica
- Analisi fisica dei materiali
- Traiettorie balistiche
- Scansione 3d
- Ricostruzione di manufatti in stampa 3d
- Valutazione manufatti digitali, elettronici

Casi notevoli trattati 2021:

1040/21 RGNR Tribunale penale di Civitavecchia

8458/14 RGNR Tribunale penale di Foggia

5083/12 RGNR 2147/2015 Tribunale Penale Civitavecchia

6537/2020 RGNR Tribunale Penale di Lecce

Casi notevoli 2022:

727/21 R.G. 3335/19 R.G.N.R. Tribunale penale di Civitavecchia

3564/2019 RGNR Tribunale penale di Vicenza

7060/19 RG GUP 2705/19 RG notizia di reato tribunale di Verona - ufficio del giudice per le indagini preliminari

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

- Iscritto all'associazione italiana poeti
- Disegnatore e grafico
- Pianista
- Vocalist, doppiaggio e ghost
- Praticante shodo
- Deviantartist
- Giocoliere

(curriculum artistico su richiesta)

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

- Traduttore dal latino medioevale.
- Praticante di laido, Aikido, Shodo, Ninjutsu

(curriculum sportivo su richiesta)

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Webograpy:

<http://ivanpaduano.deviantart.com>  
<http://modellazionevirtuale.com>  
<http://gameprog.it/>  
<http://www.youtube.com/user/alessandrobignammi>  
<http://www.lulu.com/spotlight/ivanpaduano>  
<http://www.youtube.com/c/IvanPaduano>

### Produzione Scientifica:

<https://uniroma1.academia.edu/IvanPaduano>

### Posizionamento web:

-Numero risultati Google senza omonimi agg. 20/07/2018: 109.000  
-Numero risultati Yahoo senza omonimi agg. 30/07/2018: 61.000  
-Range visite a ModellazioneV mensili agg. 31/03/2013 : 25.000 (1.220.925 visite totali al 30/07/2018)  
-Range visite a Canale You tube personale mensili agg. 31/03/2013 : 22.00 (3.800.000 visite totali al 30/09/2020)

### Posizionamento Social Network:

-Follower Instagram agg. 22/02/2022: 1450  
-Contatti Linkedi agg. 20/10/2015: 25000+  
-Amicizie su profilo unico Facebook agg. 15/11/2017 : 5000+  
-Amicizie su profilo Bis agg. 15/11/2017 : 5000+  
-Amicizie su profilo Ter agg. 15/11/2017 : 5000+  
-Gruppi amministrati agg. 15/4/2010:  
-Digital AutoCAD & Computer Graphics: 1200  
-Grafici italiani: 2650  
-Retrogame of the day: 3500  
-Mekav accademia, membri: 1428  
-3dstudio forum italia: 2359

## ALLEGATI

### Portfolio e showrell a richiesta

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma 09/09/2022