

**Procedura di chiamata ad I posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a ricercatori o professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, settore concorsuale 10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, s.s.d. L-Art/06 Cinema, fotografia e televisione, (D.R. 323 del 9.11.2018).**

### VERBALE N. 1

Alle ore 12.00 del giorno 18 febbraio 2019 si svolge la riunione in forma telematica tra i seguenti Professori:

- Prof.ssa Mariapia Comand
- Prof. Guglielmo Pescatore
- Prof. Vito Zagarrò

membri della Commissione nominata con D.R. n. 358 prot. 49 /2019 del 28.1.2019).

La Commissione procede immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Vito Zagarrò e del Segretario nella persona della Prof.ssa Mariapia Comand.

Ognuno dei membri dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172).

Dichiara, altresì, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

Quindi, presa visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di chiamata (L. 240/2010, D.M. 4.8.2011, n. 344, vigente Regolamento della Link Campus University per il reclutamento di professori di I e II fascia, Bando di concorso), procede a fissare in dettaglio i criteri di massima per la valutazione dei candidati.

I suddetti criteri, indicati nell'allegato n. 1 al presente verbale che forma parte integrante del verbale stesso saranno consegnati al Responsabile del Procedimento per i conseguenti adempimenti.

Su espressa autorizzazione degli altri componenti la commissione, il presente verbale viene approvato dal Presidente e sottoscritto dal Segretario su mandato del Presidente e sottoscritto con dichiarazione di formale adesione e partecipazione per via telematica da parte degli altri componenti la Commissione. Al Segretario è dato mandato di trasmettere il verbale e i criteri al Responsabile del procedimento.

La Commissione viene sciolta alle ore 13.00 e si riconvoca per il giorno 11 marzo 2019 alle ore 12.00 per una riunione in forma telematica, per la quale fin d'ora chiede l'autorizzazione.

Bologna, 18 febbraio 2019

Per la Commissione, Prof. ssa Mariapia Comand (Segretario)

*Mariapia Comand*  
*Vito Zagarrò*  
*Guglielmo Pescatore*

## ALLEGATO 1) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della procedura di chiamata ad l posto di professore universitario di ruolo, fascia degli ordinari, riservata a professori associati in servizio nell'Ateneo, ai sensi dell'Art. 24, c. 6 della L. 240/2010, settore concorsuale 10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi, s.s.d. L-Art/06 Cinema, fotografia e televisione, (D.R. 323 del 9.11.2018), composta dai Proff.:

- Vito Zagarrìo (Presidente)
- Guglielmo Pescatore
- Mariapia Comand (Segretario)

assume i seguenti criteri:

- 1) Nel caso in cui taluno dei candidati abbia trasmesso un numero di lavori scientifici superiore a quello massimo indicato nell'art. 3 del bando di concorso, la Commissione prenderà in considerazione i lavori stessi nel numero massimo indicato e provvederà ad escludere i più vecchi.
- 2) Per la valutazione dell'apporto individuale nelle pubblicazioni in collaborazione, la Commissione terrà conto di eventuali dichiarazioni dei coautori e della coerenza della pubblicazione con il resto dell'attività scientifica del candidato. In assenza di indicazioni il contributo degli autori sarà considerato paritetico.
- 3) Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica sono presi in considerazione le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.
- 4) La Commissione effettua la valutazione comparativa dei candidati, anche mediante l'utilizzo di strumenti telematici di lavoro collegiale, sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del *curriculum vitae* e dell'attività didattica, attenendosi ai criteri indicati nell'art. 4 del bando di concorso e specificandoli come segue con riferimento al s.s.d. di Cinema, fotografia e televisione:

4.1. quanto alla valutazione dei lavori scientifici e dell'attività di ricerca:

- a) originalità e innovatività della produzione scientifica, rigore metodologico nelle metodologie comparatistiche e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia per il s.s.d. di Cinema, fotografia e televisione e con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- e) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica nazionale e internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del professore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) consistenza complessiva della produzione scientifica, intensità e continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) e suo grado di aggiornamento rispetto alla ricerca in corso nel s.s.d. di Cinema, fotografia e televisione;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;



*Mariapia Comand*  


- g) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- h) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- i) attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri;
- j) la fruizione di assegni, contratti e borse di studio finalizzati ad attività di ricerca;

4.2. quanto alla valutazione dell'attività didattica e del *curriculum vitae*:

- a) numero degli insegnamenti/moduli svolti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa l'assistenza alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato;
- c) servizi prestati negli atenei e negli enti di ricerca, italiani e stranieri.

5) I criteri ora individuati saranno trasmessi al più presto, anche in formato cartaceo al Responsabile del Procedimento.

Bologna, 18 febbraio 2019

Per la Commissione  
- Prof. ssa Mariapia Comand (Segretario)

Mariapia Comand

V. Zafornio

Luca P. P.