

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 (UNO) POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA - SETTORE CONCORSUALE: 11/A4 (SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE) - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: M-STO/07 (STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE), BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 529 DEL 25 MAGGIO 2020 - GAZZETTA UFFICIALE DELLA REPUBBLICA ITALIANA - 4° SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" — N. 43 DEL 5 GIUGNO 2020.**

VERBALE N. 2

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva bandita con D.R. n. 529 del 2020 pubblicato sulla G.U. n. del 5/6/2020, nominata con D.R. 577 dell'8-7-2020 composta da:  
Prof. Klaus HOCK - Professore Ordinario - Universität Rostock, presidente  
Prof. Ludwig FRIEDER - Professore Associato - VID Specialized University  
Prof. Alberto MELLONI - Professore ordinario Università di Modena/Reggio Emilia, segretario  
avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 28 agosto 2020 alle ore 10 a distanza.

In apertura di seduta il Presidente comunica alla Commissione l'avvenuta pubblicizzazione dei criteri stabiliti nella riunione precedente mediante pubblicazione sul sito web di Ateneo.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con la candidata e la Commissione prende atto che non sono stati presentati lavori realizzati in collaborazione con la candidata.

Essendo trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicazione dei criteri, la Commissione procede alla ricognizione collegiale dei titoli e alla valutazione della candidata. La Commissione prende atto in via collegiale che le pubblicazioni scientifiche inviate agli Uffici corrispondono con quelle elencate nella domanda e pertanto, dichiara ammissibili alla procedura la candidata Silvia Cristofori

La Commissione prende visione dei giudizi individuali formulati da ciascun commissario sul complesso dei titoli e sulla produzione scientifica della candidata (All.1 al presente verbale). Successivamente la Commissione concorda il giudizio collegiale (All.2 al presente verbale), sulla cui base, secondo quanto enunciato nel verbale n.1, verrà formulata la graduatoria finale.

Sulla base dei giudizi collegiali, la Commissione formula la seguente graduatoria di merito:

1. Silvia Cristofori

La Commissione, all'unanimità, dichiara la candidata Silvia Cristofori vincitore della presente valutazione comparativa.

L'allegato 1 e l'allegato 2 del presente verbale costituiscono parte integrante dello stesso.

Il Segretario si assume l'incarico di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati al responsabile della procedura. Il verbale e gli allegati dovranno altresì essere trasmessi in formato elettronico (word oppure pdf convertito da word) all'indirizzo [direzioneaccademica@unilink.it](mailto:direzioneaccademica@unilink.it), al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.

Il Presidente invita la Commissione, quale suo atto conclusivo, a redigere collegialmente il verbale relativo alla relazione finale riassuntiva dei lavori svolti.

La suddetta relazione viene stesa e, insieme ai verbali, approvata e sottoscritta da tutti i Commissari e depositata presso il responsabile della Procedura per i conseguenti adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 22.

Letto, approvato e sottoscritto.

Reggio Emilia, 28 agosto 2020



Alberto Melloni

## **Allegato 1**

### ***Giudizio individuale di Klaus Hock***

The candidate's portfolio of publications is impressive both in its breath and depth. There is a clear focus on (mainly: Pentecostal) African Christianity, on the one hand – cf. her published doctoral thesis as well as a variety of articles in academic journals and edited vol.s) – and there are specific, albeit wide-ranging studies and analyses on important and challenging topics – cf. her contributions to research on racism/racialization or integration. This is also reflected in the candidate's indepth investigations into historical and current subjects: on the interaction of Christian mission, colonialism, and indigenous African cultures and religions, and on the dynamic interrelation between new (particularly: Christian) forms of religious life and contemporary African societies. A case in point are, for example, articles on specified aspects of mission history like on Christianity in the Congo empire or on missionary endeavors in Buganda, and her studies on demonology and occult economy in Nigeria or in Rwanda. In this regard, it should be pointed out that concurrently, many of the candidate's publications do not only present the subjects of investigation as simply given, but consistently point out new avenues of research by reflecting on the discourses of scholarship. The breath and depth of her publications reflect, indeed, the candidate's research profile that is characterized by expertise both in archival and field research. As to the teaching profile, the candidate has over the years developed teaching skills on all academic levels – from BA over MA to PhD levels – by teaching undergraduate and graduate courses and by offering courses in the context of PhD programs in Italian as well as in English language. Again, it is fair to highlight the broad range of topics that is treated by the candidate – ranging from the field of “hardcore” Religious Studies to areas of Cultural Anthropology –, with a special focus on very important fields like Visual Anthropology or the interaction of religion, politics, and identity, and with another emphasis on methodology, while taking up crucial topics like violence, etc. Moreover, her teaching skills and experiences comprise very innovative areas, like digital teaching – both in applied form and as a test area. Beyond that, the candidate's record of conference activities is impressive, as to her participation as an invited speaker including appearances in prominent places like Northwestern University/Evanston) as well as to her function as a conference and/or panel convener. The candidate shows a faithful and continuous commitment to the complex and variegated world of the academy. This is reflected in her manifold involvement in scientific boards, research centres, study groups, etc., and in her active interest in different fields of academic administration. Her research is characterized by originality and innovative capacity, and her teaching performance is highly commendable and very prolific, which makes the candidate a person that is capable of living up to the highest expectations.

### ***Giudizio individuale di Frieder Ludwig***

There is only one applicant to the position, and – to anticipate my overall evaluation – I am glad that she can be strongly recommended. The candidate teaches history of religions and cultural anthropology at Link Campus University (Rome) and is a member of the National Research Infrastructure for Historical Religious Studies (Fscire, Bologna). After she had obtained her PhD. at La Sapienza University, Rome (which was graded excellent) in 2010, she contributed more than thirty publications to journals and books (published in Italy, the Netherlands and Germany). Her academic networks – for instance as a visiting scholar at the Northwestern University (Chicago) in 2016 or as a member of several learned societies – are impressive, and she also took over more and more responsibilities in academic institutional committees. Her teaching experiences covers a wide range of topics, especially related to the religious and political history of Sub-Saharan Africa and of Europe. She is increasing her skills in digital teaching and learning, which – needless to say – is highly significant in our time.

In her research, she focuses particularly on Rwanda, Congo, Uganda and more recently Nigeria. Her main research interests are African political and religious movements, and her work includes archival research, field studies, and an analysis of the existing literature. In this way, she contributes to the basis of our knowledge about these churches and movements. To give brief examples: For her 2011 monograph (*Il movimento pentecostale nel post-genocidio rwandese*), she conducted research in the Archivio della Curia generalizia dell'Ordine dei Missionari d'Africa in Rome, as well as in the Archivio della Diocesi di Kibungo. In her 2012 article „The gift and theft. An economic-political interpretation of Rwandan missionary Diaries of White Fathers, 1900-1910) she used as a source two diaries of missionaries of the White Fathers in Rwanda and reconstructed life in the missions in this socio-political context. Her 2019 article, „Promises in the Present Tense. Ritual Work on the Bible in Pentecostal Spiritual Warfare" is based on field work carried out in the Rome branch of the Mountain of Fire and Miracles Ministries (MFM), a Pentecostal church founded in Lagos in 1989.

At the same time, the candidate relates her empirical research in the field of African Christianity to theoretical approaches and various fields of studies, such as Colonial and Mission studies, Racism, Occultism, Pentecostalism as well as Migration and Religion. Her work is therefore interdisciplinary and internationally relevant, and with her basis in Italy and her focus on African Christianity the candidate will be in a position to contribute significantly and originally in the future. I therefore recommend her strongly.

### ***Giudizio individuale di Alberto Melloni***

Il percorso della Candidata segna una maturazione nella acquisizione della consapevolezza della relazione fra il metodo storico-critico classico e un approccio antropologico che non ha mai dimenticato però le dimensioni diacroniche – cosa che la allontana dal settore antropologico tout court e la porta verso un settore come quello della storia del cristianesimo dove l'antropologia come approccio integrabile al metodo storico critico ha uno sviluppo teorico. A maggior ragione nel terreno specifico del cristianesimo africano contemporaneo delle chiese non stabilite l'integrazione di tali competenze consente di attingere a dimensioni della esperienza religiosa cristiana, sia nell'area anglofona del continente, sia in quella francofona, di una certa complessità e molto importanti per la comprensione di un universo di fede che finora ha guardato a queste esperienze religiose in una logica di Colonial Studies o di storiografia missionaria. La collocazione editoriale è buona in Italia, ottima nei casi in cui editori stranieri e riviste storiche di vasto spettro abbiano dedicato spazio al tema del cristianesimo africano contemporaneo profetico. L'indagine della Candidata è di assoluta rarità nel panorama storiografico italiano. Per fare un esempio la monografia – *Il movimento pentecostale nel post-genocidio rwandese*. I Salvati/Balokole (L'Harmattan 2011) – indaga le ragioni della diffusione del pentecostalismo in Rwanda dopo il 1994, così come le interpretazioni messianiche che tale movimento ha dato dell'evento genocidario, che ha introdotto la candidata ad un cantiere di ricerca poi continuato in altri saggi con integrazioni di diversa portata. Sempre all'ambito rwandese ha dedicato altri saggi con un ulteriore scavo archivistico della prima fase di cristianizzazione del Rwanda nei diari, nelle lettere e nelle relazioni missionari. Ha dimostrato con il volume *Formes* di saper lavorare in team e di saper porre questioni euristiche del tutto nuove: richiede infatti l'uso di fonti orali per un fine conoscitivo storico nelle quali la questione del "filtro" richiede tatto particolare che la candidata dimostra di maneggiare bene. Fornisce sul piano generale un esempio di come la volontà del singolo -- e in questo caso d'una singola candidata -- possa trattenere e attrarre nel settore ambiti che altrimenti sono destinati come altri ad emigrare verso le discipline generaliste (la storia dell'ortodossia russa i suoi migliori esponenti nella storia contemporanea, la storia delle istituzioni pontificie nella storia moderna, la storia del diritto canonico medievale nella medievistica, ecc.) o a creare battimenti con specialismi contigui (la presenza di storici delle religioni o di studiosi e studiose della letteratura cristiana antica nel settore non è un fattore di

chiarezza disciplinare). Le sue pubblicazioni, frutto di approfondite indagini riguardano dunque una produzione poco frequentata dal professorato oggi attivo, in cui la candidata ha dato un apporto che si colloca nel panorama nazionale come un apporto specifico ad un ambito di ricerca in fieri e che sul piano internazionale ha trovato riconoscimento in alcuni dei maggiori centri di ricerca europei: forte nella innovatività di area, bastevole quanto al rigore metodologico la produzione della candidata si segnala perché manifesta la capacità espansiva degli interessi del settore sia sul piano della materia di indagine che su quello della collocazione accademica in università private. Sulla base dei titoli e delle pubblicazioni il giudizio complessivo è ottimo

A handwritten signature in red ink, appearing to read "M. L. P.", is located in the lower right quadrant of the page.

## **Allegato 2**

### Giudizio Collegiale

La candidata Cristofori soddisfa tutti i requisiti previsti dal bando per la partecipazione alla valutazione comparativa.

Sulla base dei criteri recepiti e specificati nella precedente seduta dalla presente Commissione, la candidata mostra di aver raggiunto livelli di pieno soddisfacimento di tutti i requisiti in termini di formazione, di attività didattica e di ricerca richiesti per ricoprire la posizione di professore associato.

La produzione scientifica complessiva è ampia e differenziata, i contributi alla letteratura sono rilevanti e collocati editorialmente in sedi di buon livello e con un taglio originale.

L'attività di insegnamento si è dispiegata in corsi del tutto congruenti al SC 11/A4 e al SSD M-STO/07

Complessivamente, il giudizio collegiale è ottimo.

Reggio nell'Emilia 28.8.2020

