

**VERBALE 2**

**PROCEDURA SELETTIVA per CHIAMATA di PROFESSORI**  
SECONDA FASCIA,  
SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/12  
BANDITA CON DECRETO N. 827 DEL 5 NOVEMBRE 2021

VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE  
PER LA PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI  
N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO, SECONDA FASCIA,  
PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI "LINK CAMPUS UNIVERSITY",  
PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/12  
BANDITA CON DECRETO N. 827 DEL 5 NOVEMBRE 2021

Il giorno 1° marzo 2022, alle ore 15.00, si è riunita con modalità telematica la Commissione giudicatrice nominata con Decreto Rettorale n. 858 del 24 gennaio 2022 e così composta:

Nominativo	Qualifica	Ateneo di appartenenza
Prof.ssa Donatella MONTINI	Professore Ordinario – S.S.D. L-LIN/12	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Prof.ssa Alba GRAZIANO	Professore Ordinario – S.S.D. L-LIN/12	Università degli Studi della Tuscia
Prof. Esterino ADAMI	Professore Associato – S.S.D. L-LIN/12	Università degli Studi di Torino

Alla seduta partecipa, senza diritto di voto e con funzioni di segretario verbalizzante, il Dott. Roberto Russo (*Direttore Generale*).

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati compresi nell'elenco fornito dall'Amministrazione.

1. FEDERICI ANNALISA

Ognuno dei membri della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con la candidata (ai sensi dell'art. 5 c. 2 D.Lgs. 07.05.1948, n. 1172), e di non trovarsi nelle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 51 del c.p.c..

Il Presidente invita il Segretario a leggere il verbale della riunione di insediamento della Commissione avvenuta in data 4 febbraio 2022 alle ore 15.00, nella quale sono stati definiti i criteri di valutazione dei candidati.

Successivamente, la Commissione discute le modalità con cui espletare i lavori, ribadendo i criteri già precedentemente fissati, decidendo di procedere all'esame della domanda e della documentazione presentata dalla singola candidata.

La Commissione procede, quindi, alla verifica della sussistenza delle condizioni di ammissibilità stabilite dal Bando<sup>1</sup> e dal Regolamento, con riferimento alla domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva.

All'esito di tale verifica, risultano ammessi alla presente procedura selettiva i seguenti candidati:

1. FEDERICI ANNALISA

---

<sup>1</sup> Cfr. artt. 2 e 3 del Bando di concorso.

La Commissione dà inizio alla procedura di valutazione degli elementi presentati dalla candidata, assegnando i punteggi in base ai criteri predeterminati nella precedente riunione.

A conclusione della valutazione sulla base dei punteggi complessivi assegnati, la Commissione formula un giudizio collegiale che viene allegato al presente verbale (allegato A), individuando e dichiarando all'unanimità vincitore della selezione la dott.ssa ANNALISA FEDERICI.

<b>Numero</b>	<b>Candidato</b>	<b>Punteggio</b>
<b>1</b>	FEDERICI ANNALISA	<b>54/110</b>

La seduta è tolta alle ore 16.15.

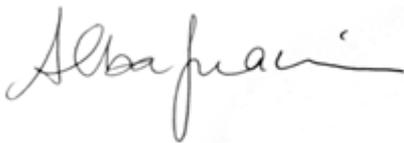
Il presente verbale di cui è parte integrante l'allegato A, viene trasmesso a cura del Segretario al Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza.

Letto, approvato, sottoscritto.

La Commissione:

IL PRESIDENTE

Prof.ssa Alba Graziano



I COMPONENTI

Prof.ssa Donatella Montini

Sottoscrive il presente verbale tramite dichiarazione di adesione

Prof. Esterino Adami

Sottoscrive il presente verbale tramite dichiarazione di adesione

*Il Segretario verbalizzante Dott. Roberto Russo (Direttore Generale)*

## ALLEGATO "A"

### Giudizio collegiale

Candidato: ANNALISA FEDERICI

Giudizi sulle pubblicazioni presentate e i titoli quantificati e descritti conformemente a quanto previsto dal Bando e dal relativo allegato "B":

La candidata Annalisa Federici è Dottore di ricerca in Letterature Comparete presso l'Università di Perugia dal 2010. Ha espletato la sua intensa attività didattica universitaria quasi esclusivamente su insegnamenti a contratto del SSD L-LIN/12 (inglese generalista a livello base e avanzato, inglese scientifico, storia della lingua inglese) ricoprendo più di un incarico per anno accademico, presso numerose università italiane (Perugia, Tuscia, Sapienza e da ultimo Roma3) e sia in modalità frontale che telematica. Non dichiara esperienze rilevanti di ricerca all'estero né di ideazione di progetti di ricerca in ambito nazionale/internazionale, se non la partecipazione al CEMS (Center for European Modernism Studies). Ottima la presentazione di relazioni a convegni nazionali e internazionali sui temi della letteratura modernista inglese che caratterizzano i suoi interessi di ricerca.

Le pubblicazioni scientifiche presentate a valutazione dalla candidata sono parte di una buona produzione, continua nel tempo e sempre di buona collocazione editoriale, che si concentra sul Modernismo letterario inglese e sui suoi autori maggiormente rappresentativi nell'ambito del romanzo, Virginia Woolf e James Joyce, senza escludere incursioni in Beckett e Ford Madox Ford e soprattutto in scrittori francesi loro contemporanei quali Sarraute, Butor e Larbaud, spesso trattati in un'ottica comparatista. Le due monografie del 2011 e del 2016 sono ben costruite e argomentate, mostrando notevole sicurezza metodologica nel muoversi tra la mole di letteratura seconda. Elementi di maggiore originalità si rintracciano piuttosto nei lavori più brevi e soprattutto nella ricerca su Woolf, in particolare sugli "epitesti" privati, sul rapporto tra verbale e visivo, sulla ricezione della Woolf stessa in ambiente francese anche attraverso le immagini di lei diffuse dai pittori del circolo Bloomsbury. Interessanti in prospettiva interculturale gli studi sull'ambiente parigino degli "espatriati", tra cui Joyce, e sulle loro riviste nonché sull'apporto di Woolf alla cultura popolare. A esclusione di un saggio sul linguaggio della corrispondenza privata di Joyce come prefigurazione di lettere presenti in *Ulysses*, la candidata non adotta mai un approccio linguistico ai testi, che sarebbe più coerente con il SSD L-LIN/12 e con il profilo richiesto dall'incarico didattico a bando.

In complesso, dunque, il profilo curricolare della candidata, presenta un'indubbia esperienza didattica nell'ambito dell'insegnamento della lingua inglese ma non altrettanto approfondimento scientifico di tematiche e testualità squisitamente linguistiche.

## Tabella attribuzione punteggi

	<b>Titolo/Pubblicazione</b>	<b>Punteggio</b>
1	Per ogni titolarità esclusiva di un incarico di docenza riferito a un insegnamento universitario in Italia o all'estero.	<b>14</b>
2	Per ogni attività di formazione, diversa dalla titolarità esclusiva di un incarico di docenza universitaria, e/o ricerca effettuata.	<b>2</b>
3	Per ogni attività di organizzazione, direzione, coordinamento o partecipazione a/di gruppi di ricerca nazionali e internazionali.	<b>1</b>
4	Per ogni attività di relatore a convegni e congressi nazionali e internazionali.	<b>9</b>
5	Per le competenze linguistiche.	<b>4</b>
6	Per ogni pubblicazione in relazione al contenuto della medesima, all'attinenza al SSD previsto dal bando, all'attinenza alla tipologia di impegno scientifico e didattico previsto dal bando.	<b>24</b>
		<b>54</b>

## Punteggi attribuiti alle Pubblicazioni

1	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 1: Il linguaggio e la realtà 2011	2
2	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 2: The Transatlantic Review and the Nouvelle Revue Française 2016	2
3	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 3: "In a Kind of Retrospective Arrangement" 2016	2
4	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 4: 'Being Expats Together' 2018	2
5	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 5: Mind Strata 2019	2
6	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 6: 'I must not settle into a figure' 2019	2
7	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 7: 'Truth! Truth! Truth!' 2019	2
8	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 8: 'This loose, drifting material of life' 2019	2
9	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 9: 'Dear Henry' / 'Dear Jim' / 'My Dearest Nora' 2019	2
10	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 10: Challenging the Model 2020	2
11	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 11: From Animal Anthropomorphism to Human Animality 2021	2
12	Da Allegato B (pubblicazioni) N° 12: Was She Really a Snob? 2021	2
	<b>Da Allegato B (Max 72) Pubblicazioni</b>	<b>24</b>

La Commissione:

IL PRESIDENTE

Prof.ssa Alba Graziano

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Alba Graziano', written in a cursive style.

I COMPONENTI

Prof.ssa Donatella Montini

Sottoscrive il presente verbale tramite dichiarazione di adesione

Prof. Esterino Adami

Sottoscrive il presente verbale tramite dichiarazione di adesione

*Il Segretario verbalizzante Dott. Roberto Russo (Direttore Generale)*