



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

PRIMO ANNO

DAMS

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ		
9:00-10:00		ALTRE CONOSCENZE- RAPPRESENTAZIONE DEI CLASSICI-GENERE E GENERI <b>Prof.ssa Cristofori</b>	STORIA DELLA CULTURA CONTEMPORANEA <b>Prof. Giordano</b>				
10:00-11:00	STORIA DEL TEATRO <b>Prof.ssa Sabatini</b>	TECNICHE DI RECITAZIONE <b>Prof. Peroni</b> (dal 04/03)				ALTRE CONOSCENZE- SCENEGGIATURE E STORYBOARD <b>Prof. Sperandio</b> (dal 23/02)	
11:00-12:00							
12:00-13:00					ALTRE CONOSCENZE- IL RUOLO DELLA GERMANIA NELLA STORIA D'EUROPA ATTRAVERSO IL CINEMA <b>Prof. Giordano</b>		
13:00-14:00							
14:00-15:00	TECNICHE DI RECITAZIONE <b>Prof. Peroni</b> (dal 04/03)	14.30-17.30 STORIA DEL CINEMA <b>Prof.ssa Re</b>	14.30-17.30 STORIA DEL CINEMA <b>Prof.ssa Re</b>		ALTRE CONOSCENZE- SCRITTURE TEATRALI <b>Prof. Fabi</b> (16/02)-(01/03)-(15/03)- (19/04)		
15:00-16:00							ALTRE CONOSCENZE- SCRITTURE TEATRALI <b>Prof. Fabi</b> (15/02)-(29/02)-(14/03)- (18/04)
16:00-17:00							
17:00-18:00							

\* **Storia della Cultura contemporanea:** ci sarà un'ulteriore lezione martedì **14 maggio** in orario **15.00-18.00**

\* **Altre conoscenze-voce e dizione:** il laboratorio si terrà in orario **14-17** nei seguenti giorni: **12 febbraio; 19 febbraio; 26 febbraio; 27 marzo; 17 aprile; 24 aprile; 8 maggio; 15 maggio**

\* **Storia del Teatro:** ci saranno lezioni aggiuntive, in orario **9.00-11.00** nei giorni **giovedì 7 marzo; 14 marzo e 21 marzo.**

\* **Altre conoscenze- Scritture Teatrali:** nei giorni **18 e 19 aprile** il laboratorio durerà mezz'ora in più

\* **Tecniche di Recitazione:** Non ci saranno lezioni nei giorni **15, 16, 22 e 23 aprile.** Le lezioni saranno recuperate nei seguenti giorni ed orari: **21 marzo 15-18; 22 marzo 14-17; 2 maggio 15-18 e 3 maggio 14-17**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
**LINK**

SECONDO ANNO

**DAMS**

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9:00-10:00		ALTRE CONOSCENZE- RAPPRESENTAZIONE DEI CLASSICI-GENERE E GENERI <b>Prof.ssa Cristofori</b>			
10:00-11:00	PERFORMANCE E MOVIMENTO SCENICO <b>Prof.ssa Porzio</b>		TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI <b>Prof.ssa Re</b>	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI <b>Prof.ssa Re</b>	
11:00-12:00					PERFORMANCE E MOVIMENTO SCENICO <b>Prof.ssa Porzio</b>
12:00-13:00					
13:00-14:00					
14:00-15:00	TEORIA DELL'ARTE E DELL'ESPERIENZA ARTISTICA <b>Prof. Ruggeri</b>	LETTERATURA ITALIANA <b>Proff. Lo Gatto- Perissinotto</b>	DRAMMATURGIA MUSICALE E SOUND DESIGN <b>Prof. Fazi</b>	TEORIA DELL'ARTE E DELL'ESPERIENZA ARTISTICA <b>Prof. Ruggeri</b>	ALTRE CONOSCENZE- SCRIVERE PER LA TV: FORMAT SCRIPTED E UNSCRIPTED <b>Prof. Amendola</b>
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					

\* **Teoria e Tecnica dei Media Digitali:** non ci sarà lezione il 7 marzo, la stessa sarà recuperata in coda.

\* **Altre Conoscenze - Scrivere per la TV: Format Scripted e Unscripted:** le lezioni del **19 aprile** e del **3 maggio** si svolgeranno dalle **14.00 alle 18.00**.

\* **Drammaturgia musicale e sound design:** non ci sarà lezione il giorno **28 febbraio**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

TERZO ANNO  
FILMMAKER

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9:00-10:00					
10:00-11:00	TEORIE DEL CINEMA <b>Prof. Ciorciolini</b> (dal 26/02) (a scelta)	PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE E DIRITTI D'AUTORE NEL CINEMA E NELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE <b>Prof. Calenda di Tavani</b>	REGIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA <b>Prof. Cotugno</b> (dal 21/02)	9.30-12.30 PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE E DIRITTI D'AUTORE NEL CINEMA E NELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE <b>Prof. Calenda di Tavani</b>	09.00-10.30 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE- INGLESE <b>Prof.ssa Fortuzzi</b>
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00				13.30-15.00 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE- INGLESE <b>Prof.ssa Fortuzzi</b>	
14:00-15:00		14.00-17.00 PROGETTI AUDIOVISIVI DALL'IDEA ALLA PRODUZIONE <b>Prof. Allegrini</b> (dal 20/02)	TEORIE DEL CINEMA <b>Prof. Ciorciolini</b> (dal 26/02) (a scelta)		
15:00-16:00					
16:00-17:00				ALTRE CONOSCENZE- DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA <b>Prof. Chiatante</b> (dal 22/02)	
17:00-18:00					

\* **Progetti audiovisivi dall'idea alla produzione:** la lezione del 5 marzo è spostata al 6 marzo, medesimo orario.

\* **Ulteriori conoscenze linguistiche-Inglese:** non ci sarà lezione nei giorni **23 febbraio** e **8 marzo**

\* **Teorie del Cinema:** non ci sarà lezione il **6 marzo**

\* **Regia cinematografica e audiovisiva:** non ci sarà lezione mercoledì **13 marzo** e mercoledì **15 maggio**. Quest'ultima sarà spostata a giovedì 16 maggio (previsto shooting 9-18)

\* **Critica e Giornalismo Cinematografico (a scelta):** il corso si terrà nei seguenti giorni ed orari- **Venerdì 22/03 14-17; Giovedì 18/04 10-13; Lunedì 22/04 14-17; Giovedì 02/05 10-13; Venerdì 03/05 11-14; Lunedì 06/05 14-17; Mercoledì 08/05 14-17; Giovedì 09/05 10-13; Venerdì 10/05 11-14; Mercoledì 15/05 14-17; Giovedì 16/05 10-13; Venerdì 17/05 11-14**