



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

PRIMO ANNO

DAMS

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ		
9:00-10:00		ALTRE CONOSCENZE- RAPPRESENTAZIONE DEI CLASSICI-GENERE E GENERI Prof.ssa Cristofori (termine 07/05)	STORIA DELLA CULTURA CONTEMPORANEA Prof. Giordano				
10:00-11:00	STORIA DEL TEATRO Prof.ssa Sabatini	TECNICHE DI RECITAZIONE Prof. Peroni (dal 04/03)				ALTRE CONOSCENZE- SCENEGGIATURE E STORYBOARD Prof. Sperandio (dal 23/02)	
11:00-12:00							
12:00-13:00					ALTRE CONOSCENZE- IL RUOLO DELLA GERMANIA NELLA STORIA D'EUROPA ATTRAVERSO IL CINEMA Prof. Giordano		
13:00-14:00							
14:00-15:00	TECNICHE DI RECITAZIONE Prof. Peroni (dal 04/03)	14.30-17.30 STORIA DEL CINEMA Prof.ssa Re (terminato)	14.30-17.30 STORIA DEL CINEMA Prof.ssa Re (terminato)		ALTRE CONOSCENZE- SCRITTURE TEATRALI Prof. Fabi (16/02)-(01/03)-(15/03)- (19/04)		
15:00-16:00							ALTRE CONOSCENZE- SCRITTURE TEATRALI Prof. Fabi (15/02)-(29/02)-(14/03)- (18/04)
16:00-17:00							
17:00-18:00							

* **Storia della Cultura contemporanea:** ci sarà un'ulteriore lezione martedì **14 maggio** in orario **15.00-18.00**

* **Altre conoscenze-voce e dizione:** il laboratorio si terrà in orario **14-17** nei seguenti giorni: **12 febbraio; 19 febbraio; 26 febbraio; 27 marzo; 17 aprile; 24 aprile; 8 maggio; 15 maggio**

* **Storia del Teatro:** ci saranno lezioni aggiuntive, in orario **9.00-11.00** nei giorni **giovedì 7 marzo; 14 marzo e 21 marzo.**

* **Altre conoscenze- Sceneggiature e StoryBoard:** non ci sarà lezione nel giorno **10 maggio**; le lezioni del **3 e del 17 maggio** si svolgeranno dalle **9 alle 13.**

***Altre conoscenze- Scritture Teatrali:** nei giorni **18 e 19 aprile** il laboratorio durerà mezz'ora in più

***Tecniche di Recitazione:** Non ci saranno lezioni nei giorni **15, 16, 22 e 23 aprile.** Le lezioni saranno recuperate nei seguenti giorni ed orari: **21 marzo 15-18; 22 marzo 14-17; 2 maggio 15-18 e 3 maggio 14-17**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

LINK

SECONDO ANNO

DAMS

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	
9:00-10:00		ALTRE CONOSCENZE- RAPPRESENTAZIONE DEI CLASSICI-GENERE E GENERI Prof.ssa Cristofori				
10:00-11:00	PERFORMANCE E MOVIMENTO SCENICO Prof.ssa Porzio (termine 15/04)		TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI Prof.ssa Re (terminato)	TEORIA E TECNICA DEI MEDIA DIGITALI Prof.ssa Re (terminato)		
11:00-12:00						PERFORMANCE E MOVIMENTO SCENICO Prof.ssa Porzio (termine 15/04)
12:00-13:00						
13:00-14:00						
14:00-15:00	TEORIA DELL'ARTE E DELL'ESPERIENZA ARTISTICA Prof. Ruggeri (termine 22/04)	LETTERATURA ITALIANA Proff. Lo Gatto- Perissinotto	DRAMMATURGIA MUSICALE E SOUND DESIGN Prof. Fazi	TEORIA DELL'ARTE E DELL'ESPERIENZA ARTISTICA Prof. Ruggeri (termine 22/04)	ALTRE CONOSCENZE- SCRIVERE PER LA TV: FORMAT SCRIPTED E UNSCRIPTED Prof. Amendola	
15:00-16:00						
16:00-17:00						
17:00-18:00						

* **Teoria e Tecnica dei Media Digitali:** non ci sarà lezione il 7 marzo, la stessa sarà recuperata in coda.

* **Altre Conoscenze - Scrivere per la TV: Format Scripted e Unscripted:** le lezioni del 19 aprile e del 3 maggio si svolgeranno dalle 14.00 alle 18.00.

* **Drammaturgia musicale e sound design:** non ci sarà lezione il giorno 28 febbraio.

TERZO ANNO
FILMMAKER

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
9:00-10:00					
10:00-11:00	TEORIE DEL CINEMA Prof. Ciorciolini (dal 26/02) (a scelta)	PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE E DIRITTI D'AUTORE NEL CINEMA E NELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE Prof. Calenda di Tavani	REGIA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA Prof. Cotugno (dal 21/02)	9.30-12.30 PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE E DIRITTI D'AUTORE NEL CINEMA E NELLE PRODUZIONI AUDIOVISIVE Prof. Calenda di Tavani	09.00-10.30 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE- INGLESE Prof.ssa Fortuzzi
11:00-12:00					
12:00-13:00					
13:00-14:00				13.30-15.00 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE- INGLESE Prof.ssa Fortuzzi	
14:00-15:00		14.00-17.00 PROGETTI AUDIOVISIVI DALL'IDEA ALLA PRODUZIONE Prof. Allegrini (dal 20/02)	TEORIE DEL CINEMA Prof. Ciorciolini (dal 26/02) (a scelta)		
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00				ALTRE CONOSCENZE- DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA Prof. Chiatante (dal 22/02)	

* **Progetti audiovisivi dall'idea alla produzione:** la lezione del 5 marzo è spostata al 6 marzo, medesimo orario.

* **Ulteriori conoscenze linguistiche-Inglese:** non ci sarà lezione nei giorni **23 febbraio** e **8 marzo**

* **Teorie del Cinema:** non ci sarà lezione il **6 marzo**

* **Regia cinematografica e audiovisiva:** non ci sarà lezione mercoledì **13 marzo** e mercoledì **15 maggio**. Quest'ultima sarà spostata a giovedì 16 maggio (previsto shooting 9-18)

* **Critica e Giornalismo Cinematografico (a scelta):** il corso si terrà nei seguenti giorni ed orari- **Venerdì 22/03 14-17; Giovedì 18/04 10-13; Lunedì 22/04 14-17; Giovedì 02/05 10-13; Venerdì 03/05 11-14; Lunedì 06/05 14-17; Mercoledì 08/05 14-17; Giovedì 09/05 10-13; Venerdì 10/05 11-14; Mercoledì 15/05 14-17; Giovedì 16/05 10-13; Venerdì 17/05 11-14**

* **Promozione, Distribuzione e diritti d'autore:** ci sarà un'ultima lezione il **30 aprile** in orario **10-13**.