

**CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO D'AGOSTINI**

m.dagostini@unilink.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Febbraio 2022 - Abilitazione scientifica nazionale SETTORE CONCORSUALE 11/D2 -DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA – SECONDA FASCIA. Dal 02.02.2023 al 02.02.2033
- Data 2018-2021
- Istituto Università degli Studi di Udine
- Titolo Cultore della materia in Pedagogia Generale e Sociale per l'attività di ricerca nel rapporto tra arti ed educazione
- Data Aprile 2012
- Istituto Università degli Studi di Udine
- Titolo Dottore di Ricerca in Comunicazione Multimediale. Titolo tesi di ricerca "*Audiovisual Scientific Popularisation. Theoretical Analysis and Critical Realisation*".
- Data Febbraio 2008
- Istituto Università degli Studi di Udine – Scienze della Formazione
- Titolo Laurea magistrale in Linguaggi e Tecnologie dei nuovi media – 110 e Lode
- Data 2004
- Istituto Università degli Studi di Udine
- Titolo Laurea triennale in Scienze e Tecnologie dei Nuovi Media
- Data 2002
- Istituto Università degli Studi di Udine
- Titolo Diploma Universitario in Tecnico Audiovisivo e Multimediale

ATTIVITA' DI RICERCA

- 15/02/2023 Assegnista di ricerca presso dipartimento DILL Università degli Studi di Udine. Progetto "Analisi delle pratiche scolastiche e formazione degli insegnanti. La video analisi come metodologia auto-riflessiva nella didattica inclusiva."
- 01/11/2021 - 31/10/2022 Assegnista di ricerca presso dipartimento DILL Università degli Studi di Udine. Progetto "Pedagogia e didattica con gli audiovisivi. Analisi e applicazione delle diverse forme nell'insegnamento e nell'educazione."
- 01/11/2019 – 31/10/2021 Assegnista di ricerca presso dipartimento DILL Università degli Studi di Udine. Progetto "Analisi neuropsicologica e pedagogica degli audiovisivi applicati all'educazione".
- 01/07/2012 – 30/06/2013 Assegnista di ricerca facoltà Scienze della Formazione. Progetto "La tecnologia mobile e l'audiovisivo come strumento psicoeducativo nella disabilità".

Elenco dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche

ARTICOLI PRINCIPALI

- D'Agostini M., Pascoletti S., Munaro C., Rubino F. (2023). Costruzione e uso del Video Modeling con l'applicazione ISpeed-vm. Un caso studio. *Giornale Italiano Disturbi Neurosviluppo*, p. 57-67, ISSN: 2499-6068.
- D'Agostini M. (2023). Didattica a distanza in università. Ricadute pratiche, relazionali e motivazionali su studentesse e studenti. *Orientamenti Pedagogici*. Vol. 70, n. 3 (393), luglio-agosto-settembre 2023.
- Cottini L., D'Agostini M., Lani B., Munaro C., Pascoletti S. (2023). Autismo, video modeling e realtà aumentata. Apprendere per imitazione per gli allievi con autismo. *Psicologia e scuola*. 14-2003.
- D'Agostini M., Moltrasio C., Feruglio S., Crescentini C., Paolone A., Fabbro F., Brambilla P. (2023). Movies as innovative tools for teaching psychiatry: a new model for cinemedicine. *Minerva Psychiatry*. 2023 Mar 13.
- D'Agostini M., Cantone D., Pascut S., Paschetto A., Feruglio S. (2022). The effects of Distance Learning on adolescents. *Form@re*, p. 111-122, iISSN: 1825-7321.
- D'Agostini M. (2022). Video Modeling Interattivi. Strumenti e principi realizzativi per nuove possibilità di ricerca e applicazione. *Giornale Italiano Disturbi Neurosviluppo*, p. 61-70, ISSN: 2499-6068
- D'Agostini M. (2021). Video Modeling e Autismo: nuove tecnologie e nuove tecniche di produzione. *Giornale Italiano dei Disturbi del Neurosviluppo*, p. 89-100, ISSN: 2499-6068
- D'Agostini M. (2021). Audiovisivi e didattica universitaria. Un nuovo modello di integrazione. *Studi sulla Formazione*, p. 97-112, ISSN:2036-6981
- Cottini L., D'Agostini M., Munaro C., Pascoletti S. (2021). Autismo, video modeling e Realtà aumentata: un progetto di ricerca e intervento sostenuto dalla Fondazione Italiana per l'Autismo (FIA). *Giornale Italiano dei Disturbi del Neurosviluppo*, vol. 6, p. 128-134, ISSN: 2499-6068.
- D'Agostini M. (2021). Didattica e film in Università. Un nuovo metodo per l'insegnamento in ambito medico. In: (a cura di): Perla L. Vinci V., *Didattica, riconoscimento professionale e innovazione in Università*. Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788835115205
- Zanon F., D'Agostini M. (2020). Progettare una videolezione. Una sfida alla flessibilità tra didattica in presenza e metodi digitali per la didattica del futuro. *La vita scolastica*, vol. 6, p. 4, ISSN: 0042-7349

- D'Agostini M. (2020). Learning by Film: un metodo per la didattica universitaria rivolta a insegnanti e educatori. *Giornale Italiano Disturbi Neurosviluppo*, p. 116-130, ISSN: 2499-6068.
- D'Agostini M. (2020). Carlo Sgorlon, educare all'artigianato della parola. In: (a cura di): C. DiGleria e M. Varutti, *CulturainFriuliVI*. p.103-109, UDINE: Società Filologica Friulana, ISBN: 978-88-7636-334-4.
- D'Agostini M. (2020). Carlo Sgorlon e l'educazione. In: Marco D'Agostini e Franco Fabbro. Carlo Sgorlon, scrittore e intellettuale friulano. p. 255-271, ISBN: 9788857572338
- D'Agostini M. (2019). J.illMellick's The Red Book Hours: A Creative Dialogue with Carl Gustav Jung's Work. *Le Simplegadi*, p. 267-276, ISSN: 824-5226, doi: 10.17456/SIMPLE-143
- D'Agostini M. (2016). La realizzazione di video modeling e video prompting: tecniche di produzione. *Giornale Italiano dei Disturbi del Neurosviluppo*, p. 21-31, ISSN: 2499-6068

MONOGRAFIE

- Marco D'Agostini (2022). *Didattica con gli audiovisivi. Teorie, strumenti e pratiche per l'insegnamento*. ROMA: Carocci, ISBN: 9788829012398
- Franco Fabbro, Antonella Riem, Marco D'Agostini (2019). *Pierluigi Cappello. Un poeta sulla pista della luce*. Udine: Forum ISBN 978-88-3283-089-7
- Marco D'Agostini, Anselmo Roberto Paolone (2018). *Filmati per formare. Storytelling e tecniche audiovisive nell'opera di Filippo Paolone*. CINEMA, Udine: MIMESIS, ISBN: 9788857545523.
- Marco D'Agostini (2018). Carlo Sgorlon, artigiano della parola. TRACCE. ITINERARI DI RICERCA, UDINE: Forum, ISBN: 978-88-3283-060-6
- Marco D'Agostini, Franco Fabbro (2012). *Enneagramma e personalità. Tipi e sottotipi nei personaggi dei film*. Roma: Astrolabio. ISBN: 9788834016213

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Relatore al seminario “Riflettere sull’agire didattico con la video-analisi. Alcune esperienze all’Università”. 15 dicembre 2023 presso l’Università di Udine.
- Relatore al convegno "La qualità dell’inclusione scolastica e sociale". 17-18-19 Novembre 2023 presso il palacongressi di Rimini.
- Relatore al seminario “Per un insegnamento consapevole. La video-analisi come strumento di osservazione e riflessione per l’innovazione didattica”. 19 maggio 2023 presso l’Università di Udine.
- Relatore al convegno “Autismi. Vite ad ampio spettro. Multidisciplinarietà e neurodivergenze”. 28 e 29 aprile 2023 presso il Palacongressi di Rimini.
- Relatore al convegno “Autismo, video modeling e realtà aumentata: percorsi per l’inclusione e la qualità della vita”. 29-30 marzo 2023 – Università di Urbino.
- Relatore al convegno tenutosi presso l’Università degli Studi di Udine dal titolo "Informa Insieme. Le prospettive educativo-didattiche delle competenze emotive". Intervento dal titolo "L’impatto emotivo della DAD" laboratorio per insegnanti” dal 20-05-2022 al 20-05-2022
- Organizzazione del Progetto: INDAGINE CONOSCITIVA “L’IMPATTO EMOTIVO DELLA DAD SUGLI ADOLESCENTI" realizzato grazie alla collaborazione dell’Università degli Studi di Udine, dell’Associazione “Territori delle Idee” e del Comune di Udine - Progetto OMS Città Sane. 25-10-2021 al 25-10-2021
- Relatore al convegno internazionale "Reinventing Education" organizzato dall'associazione Scuola Democratica. Titolo dell'intervento "Video-lessons: audiovisual tools and methods for a valid teaching". 09-06-2021 al 09-06-2021
- Relatore al convegno "Madrelingua e Scuola - Cambiamenti" ("Marilenghe e Mariscuele) tenutosi a Udine nell'ambito del percorso formativo per insegnanti di ogni ordine e grado. Titolo dell'intervento "Un anno di DAD: per un uso consapevole dei mezzi informatici" dal 26-04-2021 al 26-04-2021
- Relatore al convegno internazionale "Didattica, riconoscimento professionale e innovazione in Università" organizzato dall'Università degli Studi Aldo Moro di Bari. e dall'associazione Asduni. Titolo dell'intervento "Audiovisivi e didattica universitaria. Esperienza che diventa modello: Learning by Film". 24-06-2020 al 25-06-2020
- Organizzazione, insieme al prof. Franco Fabbro, del convegno "Carlo Sgorlon. Scrittore e intellettuale Friulano" tenutosi presso l'Università degli Studi di Udine. Intervento dal titolo "Carlo Sgorlon e l'educazione" dal 20-12-2019 al 20-12-2019
- Relatore al convegno internazionale Autismi Benessere e sostenibilità" organizzato dal Centro Studi Erikson presso il Palacongresso di Rimini. Titolo dell'intervento "La realizzazione di Video Modeling e Video Prompting: tecniche di produzione". (2018)

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Membro del gruppo di ricerca del team dell'Università degli Studi di Urbino per il progetto progetto di ricerca su Video Modeling e Autismo, finanziato dalla Fondazione Italiana per l'Autismo (FIA) e attivato presso il Dipartimento DISTUM Responsabile scientifico Prof. L. Cottini, Dipartimento di Studi Umanistici dal 01-01-2020 a oggi.
- Membro del gruppo di ricerca del laboratorio IncluDeRe dell'Università di Udine - Responsabile prof. Lucio Cottini. Il Laboratorio si è occupato dello sviluppo di applicazioni e tecnologie per l'educazione e la disabilità. dal 01-09-2014 al 01-09-2015.
- Membro del gruppo di ricerca per il master "Meditazione e Neuroscienze" dell'Università di Udine. Responsabile prof. Franco Fabbro. Collaborazione all'organizzazione e documentazione degli incontri. Supporto multimediale dal 01-09-2017 al 31-08-2021

Docenze e collaborazioni didattiche

- Docente a contratto in "Laboratorio di ripresa e regia digitale" presso l'Università degli Studi di Udine nel corso "Scienze e Tecnologie Multimediali" precedentemente nella facoltà di "Scienze della Formazione". Educazione agli audiovisivi e con gli audiovisivi. dal 01-10-2013 a oggi.
- Docente a contratto in "Laboratorio di ripresa e regia digitale" presso l'Università degli Studi di Udine nel corso "Scienze e Tecnologie Multimediali" precedentemente nella facoltà di "Scienze della Formazione". Educazione agli audiovisivi e con gli audiovisivi dal 01-01-2014 a oggi.
- Collaborazione didattica "Cinema digitale" presso il corso Scienze e Tecnologie Multimediali dell'Università degli Studi di Udine - Insegnamento del linguaggio cinematografico. Analisi, strumenti e codici per l'insegnamento. dal 01-09-2014 al 01-09-2016
- Corso di linguaggio audiovisivo per insegnanti delle scuole secondarie di primo grado dei comuni di Rivignano-Teor e Latisana. Insegnamento codici cinematografici, costruzione filmati, integrazione video nella didattica. Quagli gli strumenti didattici a disposizione per l'insegnamento. dal 13-03-2017 al 27-03-2017
- Docente esterno presso il Centro Socio Educativo Riabilitativo (CSRE) di Manzano. In collaborazione con il Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale, e con il Centro per le Arti Visive di Udine, "Laboratorio" di 40 ore con i partecipanti del CSRE. Creazione di audiovisivi. Educazione ai media e con i media. dal 01-10-2018 al 01-02-2019
- Formatore - Corso regionale di formazione del personale sui temi dell'inclusione "Il Videomodeling: quali le caratteristiche e la sua efficacia in soggetti con autismo: tecniche di produzione per la costruzione mirata ed efficace" dal 02-10-2018 al 04-10-2018
- Seminario Università di Urbino - "Creazione di Videomodeling e videoprompting". Incontro con professionisti, docenti, studentesse e studenti incentrata sulla "costruzione" di VideoModeling e VideoPrompting. dal 23-01-2020 al 24-01-2020

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE in AMBITO AUDIOVISIVO

- Data 2022
 - Committenza RAI
 - Tipo di attività Documentari
 - Titolo-durata Snait (istruzione e ricerca in accademia) – 10 puntate x 20min
 - Funzione – posto occupato Regia – produzione
 - Broadcast RAI FVG
-
- Data 2022
 - Committenza Società Filologica Friulana
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata Aquileia, storia di una capitale – 30 min.
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast Rai Trentino Alto Adige
-
- Data 2022
 - Committenza Società Filologica Friulana
 - Tipo di attività Documentari
 - Titolo-durata Video memorie del Friuli – 6 x 15 min.
 - Funzione – posto occupato Regia
-
- Data 2021
 - Committenza Regione FVG
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata Patriae Viaggio nel Patriarcato di Aquileia – 60 min.
 - Funzione – posto occupato Regia – montaggio – produzione
 - Broadcast Rai FVG – Rai Trentino Alto Adige
-
- Data 2020
 - Committenza Ass. Pressacco
 - Tipo di attività Docufilm
 - Titolo-durata Incanto – 58 min.
 - Funzione – posto occupato Regia – sceneggiatura
 - Broadcast Rai – Archefilm Festival Firenze – Bellaria Film Festival
-
- Data 2020
 - Committenza Rai 3 FVG e Trentino Alto Adige
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata Suns Europe 5 (30 min – HD)
 - Funzione – posto occupato Produzione, Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG e Rai3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2019
 - Committenza Rai 3 FVG
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata Emigrant – 30 min.
 - Funzione – posto occupato Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG
-
- Data 2020
 - Committenza Rai 3 FVG e Trentino Alto Adige
 - Tipo di attività Documentario

- Titolo-durata-formato Suns Europe 4 (30 min – HD)
 - Funzione – posto occupato Produzione, Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG e Rai3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2018
 - Committenza Fondazione Aquileia
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata Romea Strata – Una via da realizzare insieme -15 min.
 - Funzione – posto occupato Produzione, regia e montaggio
 - Broadcast Fondazione Aquileia
-
- Data 2018
 - Committenza Rai 3 FVG e Trentino Alto Adige
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato Suns Europe 3 (30 min – HD)
 - Funzione – posto occupato Produzione, Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG e Rai3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2017
 - Committenza Fondo Audiovisivo FVG – Informazione Friulana
 - Tipo di attività Serie TV
 - Titolo-durata-formato Friûl Revolution
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast Cinema regione FVG
-
- Data 2017
 - Committenza Rai 3 FVG e Trentino Alto Adige
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato Suns Europe 2 (30 min – HD)
 - Funzione – posto occupato Produzione, Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG e Rai3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2016
 - Committenza Rai 3 FVG e Trentino Alto Adige
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato Suns Europe (30 min – HD)
 - Funzione – posto occupato Produzione, Regia
 - Broadcast Rai 3 FVG e Rai3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2014-2015
 - Committenza Rai FVG
 - Tipo di attività Documentari
 - Titolo-durata-formato Ritratti Spirituali (Di Piazza, Benedetti, Nimis) – 3 x 30 min
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast RAI FVG
-
- Data 2014-2015
 - Committenza Azienda Ospedaliera di Udine
 - Tipo di attività Documentari
 - Titolo-durata-formato 3 cortometraggi sulla prevenzione (30 min. circa)
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio

- Data 2013
 - Committenza Ass. Pressacco
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato I volti spirituali del Friuli (60 min.)
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast RAI FVG
-
- Data 2013
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato JNK – 52 min.
 - Funzione – posto occupato Regia
 - Broadcast Rai 3 Trentino Alto Adige
-
- Data 2013
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato Controvento – Lavoro in tempo di crisi (30 min)
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast Rai 3 FVG
-
- Data 2012
 - Tipo di attività Documentario
 - Titolo-durata-formato Lingue in musica (60 min)
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
 - Broadcast Rai 3 FVG
-
- Data 2008
 - Committenza Università Telematica Guglielmo Marconi
 - Tipo di attività Realizzazione documentari di natura storico – scientifica e videolezioni
 - Funzione – posto occupato Regia e montaggio
-
- Data 2008
 - Committenza Colorado Film
 - Tipo di attività Lungometraggio di fiction
 - Titolo-durata-formato Come Dio Comanda di Gabriele Salvatores
 - Funzione – posto occupato Assistente scenografo
 - Broadcast Cinema

COMPETENZE PROFESSIONALI

LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Buona
- Comprensione orale Buona
- Espressione orale Buona

LINGUA SPAGNOLA

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Discreta
- Comprensione orale Buona
- Espressione orale Discreta

SISTEMI OPERATIVI

Ambiente Windows, Mac OS X

SOFTWARE

Final cut Pro, Adobe Premiere, AVID, DaVinci Resolve, Adobe After Effects, Photoshop.

TECNICA E LINGUAGGI

Tecniche di ripresa e montaggio video digitale (quadro – messa in scena – riprese montaggio);

Regia mobile televisiva multicamera, regia televisiva in studio, regia cinematografica.

Sceneggiatura e scrittura creativa. Video Modeling.