

## Gianluigi Fedeli

**POSIZIONE RICOPERTA** Presidente e docente di Sceneggiatura/Tecnica di Ripresa presso Aps Ateneo Del Cinema

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

2022 ad oggi

#### **Link Campus University**

Docente esterno, corso "Strategia di marketing delle opere interattive"

2016 ad oggi

#### **Aps Ateneo Del Cinema**

▪ Presidente e docente di sceneggiatura e tecnica di ripresa

2014-2015

#### **Act Campus** – scuola di cinema - Roma

-Docente di sceneggiatura e tecnica di ripresa

2013-2015

#### **Gamesoul.it – Rivista On Line**

-Editor

2013- ad oggi

#### **Extremelot/Extremelands Comunità Virtuale Fantasy On Line**

- Gestione Organizzativa On Line

- Gestione Terre Imperiali ExtremeLands

2001-2013

#### **Cinecittà Holding (LuceCinecittà) – Cinecittà News ( [news.cinecitta.com](http://news.cinecitta.com) )**

Responsabile riprese video , montaggio digitale e messa on line degli eventi e delle attività svolte da Cinecittà. Produzione di dvd promozionali sulle attività svolte da Cinecittà e del MiBac

1998-1999

#### **SIRTI spa**

Amministratore di rete informatica

1997-2001

#### **Facal Point**

Gestore parte tecnica e commerciale sede *Facal Point* (vendita e assemblaggio Hardware/Software) Trastevere/Monteverde

### Competenze professionali

Esperienze informatiche nell'ambito del settore software attraverso la collaborazione con società private sia nel campo degli audiovisivi e in particolare nell'applicazione dell'informatica all'editing digitale. Esperienze nei vari settori dell'audiovisivo quali regia, sceneggiatura, montaggio digitale acquisite in oltre venti anni di attività.

### Altre competenze

▪ Regia – Narrative Designer

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Progetti Realizzati

- 2024 Produzione, grafica ed editing video per il documentario "Giacomo Matteotti: l'idea che non muore" realizzato per il centenario Della morte di Giacomo Matteotti per la "Fondazione Studi Storici Filippo Turati" di Firenze
- 2023 per Fondazione VIGAMUS Docente con l'incarico di insegnamento per il corso denominato "Metaverso- AR-VR"
- 2021 Progetto Rete OTIS INCONTRA IL CINEMA \*DALLA SCENA AL SET, Docente Sceneggiatura e Montaggio
- 2020 Documentario "Pupi Avati, la tavola racconta", Montaggio
- 2018 Documentario "Monica! – Monica Vitti", Montaggio
- 2017 Documentario "Flavio Mogherini, un artista fuori dal coro", Montaggio
- 2009 Cortometraggio "Livia, Salmo 27" – Horror - Regia, Montaggio
- 2003 Cortometraggio "Requiem" – Fantastico – Soggetto, Sceneggiatura,Regia, Montaggio
- Cortometraggio "La Missione" – Fantasy – Soggetto, Sceneggiatura, Regia, Montaggio
- 2001 Cortometraggio "Strani Incontri" – Horror – Soggetto, Sceneggiatura, Regia, Montaggio
- 1997 Cortometraggio "Breathless" – Fantascienza- Soggetto, Sceneggiatura, Regia, Montaggio
- Cortometraggio "Nella Rete" – Fantascienza" – Soggetto, Sceneggiatura, Regia
- 1996 Lungometraggio "Nel Buio" – Thriller/Horror – Soggetto, Sceneggiatura,Regia, Montaggio
- 1995 Cortometraggio "Stati Crepuscolari" – Thriller – Soggetto, Sceneggiatura, Regia, Montaggio
- 1993 Lungometraggio " Françoise Truffaut, Lo Spettacolo Interiore" – Documentario – autore Fotografia
- 1991 Videoprogramma "Giocarecinema" nel quale vengono giocati ed illustrati i migliori videogames tratti da film - Realizzazione ludica, Sceneggiatura, Regia, Montaggio.(6 puntate da 60') – Realizzato per il Riminicinema Film Festival

### Riconoscimenti e premi

- 2004 - Menzioni Speciali *Tutto Digitale e Voto On Line* per "Requiem" – V °Internet Film Festival Cinecittà
- 2003 - 1° Premio concorso "Autogrill al Cinema" per "La Missione"
- 1997 - Premio al XVII Fantafestival di Roma Migliori Effetti Speciali Digitali per "Nella Rete"
- 1996 - Premio "Miglior Film – Sezione Video" XVI Fantafestival per "Nel Buio"
- 1995 – Premio "Miglior Regia Video" XV Fantafestival per "Stati Crepuscolari"
- 1993 – Presentazione alla 50° Mostra di Venezia per " Françoise Truffaut, Lo Spettacolo Interiore"