

CORSO DI LAUREA: **INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR DIGITAL COMMUNICATION**

INSEGNAMENTO: **Localizzazione delle Opere Multimediali Interattive**

CFU: 6

EVENTUALE ARTICOLAZIONE IN MODULI:

ANNO DI CORSO: 2023-2024

NOME DOCENTE: ANGELA PAOLETTI

INDIRIZZO EMAIL: a.paoletti@unilink.it

ORARIO DI RICEVIMENTO:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INSEGNAMENTO:

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire allo studente i seguenti risultati di apprendimento.

**Comprensione del processo di localizzazione di un'opera multimediale, dalla gestazione alla fase successiva alla pubblicazione.**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

- **L'utente e la localizzazione**
- **Storia etimologica**
- **Storia della traduzione e del doppiaggio in Italia**
- **Storia della localizzazione internazionale**
- **Trend internazionali**
- **La localizzazione nei processi produttivi: strumenti, professionisti e strategia**
- **La localizzazione nel marketing e nel legal**

EVENTUALI PROPEDEUTICITA' CONSIGLIATE

**N/A**

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

(Fermo restando che gli esami si svolgono tutti in presenza presso la sede di accreditamento del Corso di Laurea)

**Esame orale**

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO

**Comprensione e dimestichezza con l'evoluzione storica, la terminologia, i processi e i trend del settore.**

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

**Comprensione e dimestichezza con l'evoluzione storica, la terminologia, i processi e i trend del settore.**

#### MATERIALE DIDATTICO

**Slide fornite a lezione.**

#### CONSIGLI DEL DOCENTE

**Durante le lezioni gli studenti saranno invitati ad effettuare delle presentazioni che tutti gli studenti potranno modificare fino a una settimana prima della prima sessione di esame ordinaria. Anche gli studenti che non intendono sostenere l'esame nella prima sessione dovranno consegnare la propria presentazione entro questo termine. Le presentazioni non saranno oggetto di valutazione diretta, ma rappresentano un'importante esercitazione per mettere a fuoco la materia e dimostrare di averne compreso gli elementi fondamentali.**