

CORSO DI LAUREA

DAMS - PRODUZIONE AUDIOVISIVA E TEATRALE

A.A. 2023/2024

insegnamento Linguistica generale

cfu 9

eventuale articolazione in moduli anno di corso 2°

semestre primo

docenteStefano Arduinie-mails.arduini@unilink.it

ricevimento II ricevimento potrà svolgersi in presenza o a distanza, previo

appuntamento definito via e-mail

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il Corso ha lo scopo di fornire agli studenti gli strumenti teorici fondamentali della linguistica teorica moderna. L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire alla studentessa e allo studente i seguenti risultati di apprendimento. Al termine del corso, le studentesse e gli studenti dovranno:

- 1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE**: conoscere le principali linee di ricerca della linguistica moderna ed essere in grado di mettere in relazione i vari nuclei concettuali;
- 2. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE: essere in grado di applicare le conoscenze acquisite all'uso consapevole del linguaggio e all'analisi linguistica;
- 3. **AUTONOMIA DI GIUDIZIO**: a partire da quanto appreso sviluppare una riflessione autonoma sul linguaggio
- 4. **ABILITÀ COMUNICATIVE**: essere capace di veicolare i contenuti appresi in modo chiaro e compiuto anche ai non specialisti della materia
- 5. **ABILITÀ AD APPRENDERE**: acquisire una capacità autonoma di apprendimento.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il corso verterà sui seguenti nuclei tematici:

- Il concetto di segno
- Langue e parole
- Il linguaggio come struttura
- Le funzioni del linguaggio
- La Grammatica Universale
- Principi e parametri
- Acquisizione del linguaggio
- Pragmatica e teoria degli atti linguistici
- Il testo
- Il linguaggio come cognizione
- La metafora

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame si svolge in presenza nella sede di accreditamento del Corso di Laurea e consiste in una prova orale.

Il colloquio si compone di domande aperte in cui viene chiesto alla studentessa e allo studente di esporre in maniera personale i contenuti trattati durante il corso. Per le/i frequentanti sono previste prove intermedie. La prova orale finale tiene conto dei risultati precedenti.

Per le/i non frequentanti, è prevista una prova orale relativa ai testi indicati in bibliografia.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'esame finale valuterà:

- CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: l'esame finale valuterà l'acquisizione da parte della studentessa e dello studente delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma di insegnamento, il possesso delle competenze di lettura, di interpretazione e di analisi dei testi.
- 2. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE APPLICATE: l'esame finale valuterà la capacità della studentessa e dello studente di collegare i diversi temi trattati e l'abilità di formulare giudizi coerenti, autonomi, ben fondati e correttamente argomentati sulle conoscenze apprese.
- 3. **ABILITÀ COMUNICATIVE**: l'esame finale valuterà, oltre ai contenuti delle risposte, anche l'appropriatezza dei termini del linguaggio scientifico e l'esposizione efficace degli argomenti studiati.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

I criteri di attribuzione del voto finale si basano sugli indicatori relativi alle conoscenze e capacità di comprensione, all'applicazione delle conoscenze e capacità acquisite e alle abilità comunicative:

Criteri di attribuzione del voto alla prova orale:

da 0 a 17: prevalenza di argomentazioni non corrette e/o incomplete e scarsa capacità espositiva;

da 18 a 21: prevalenza di argomentazioni corrette adeguatamente esposte ma non particolarmente sviluppate;

da 22 a 26: argomentazioni corrette, esposte e ben sviluppate;

da 27 a 30: conoscenza approfondita della materia ed elevata capacità espositiva, di approfondimento, di collegamento tra i temi trattati e di rielaborazione.

MATERIALI DIDATTICI

Le studentesse e gli studenti frequentanti dovranno a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici discussi durante le lezioni presenziali e disponibili sulla piattaforma, con il seguente testo:

CORSO DI LAUREA DAMS - PRODUZIONE AUDIOVISIVA E TEATRALE A.A. 2023/2024

Edoardo Lombardi Vallauri, La linguistica. Bologna, Il Mulino 2013.

Per le studentesse e gli studenti non frequentanti i volumi sono i seguenti: Edoardo Lombardi Vallauri, *La linguistica*. Bologna, Il Mulino 2013. Giorgio Graffi, *Che cos'è la grammatica generativa*, Roma Carocci 2010. Arduini, S. Fabbri R., *Che cos'è la linguistica cognitiva*, Roma Carocci 2008.

CONSIGLI DEL DOCENTE

Per le modalità di apprendimento e le attività formative proposte si consiglia la frequenza in presenza presso la sede accreditata.