

Insegnamento  
CFU  
Anno di corso  
Semestre  
Docente/i  
e-mail  
ricevimento  
mail

### **Tecniche di Recitazione**

**6**

**2023/2024**

**secondo**

**Peroni Silvio**

@unilink.it

al termine delle lezioni o per appuntamento da concordare tramite e-

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire i seguenti risultati di apprendimento:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** la/o studente dovrà essere in grado di analizzare un testo teatrale
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** alla fine del corso, la/o studente dovrà essere in grado di interpretare almeno una scena di un testo teatrale, nello specifico "La signorina Julie" di August Strindberg
3. **AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** la/o studente dovrà acquisire una visione critica e analitica dell'autore trattato
4. **ABILITÀ COMUNICATIVE:** la/o studente dovrà altresì acquisire la padronanza del linguaggio specialistico della materia e maturare la capacità di argomentare il tema dell'opera trattata
5. **ABILITÀ AD APPRENDERE:** la/o studente dovrà dimostrare di saper partecipare attivamente alle lezioni pratiche

### **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

Il corso affronta, nel dettaglio, i seguenti temi:

1. *Analisi del testo teatrale*
2. Interpretazione di una scena del testo scelto: "La signorina Julie" di August Strindberg
3. Improvvisare una scena teatrale
4. Collaborare con gli altri colleghi di corso.

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Lettura del testo "Il Gabbiano" di A. Cechov

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame finale consiste in un colloquio orale sulle lezioni tenute dal docente e sul testo trattato durante le lezioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel colloquio orale la/o studente dovrà dimostrare:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** di aver acquisito le nozioni fondamentali della materia teatrale
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** la propria capacità di applicare le nozioni apprese durante le lezioni
3. **AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** di aver maturato una capacità di analizzare un testo teatrale
4. **ABILITÀ COMUNICATIVE:** di avere padronanza del testo "La signorina Julie" di August Strindberg
5. **ABILITÀ AD APPRENDERE:** la propria capacità di utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici acquisiti durante le lezioni

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Il voto si attribuisce in trentesimi. Nell'attribuzione del voto finale si terrà conto:

1. per il 20%, della capacità personali e della predisposizione alla materia
2. per il 30%, delle presenze e dell'impegno durante le lezioni
3. per il 50%, dell'esito del colloquio orale, sulla capacità di analizzare e comprendere i testi trattati.

## MATERIALE DIDATTICO

Per la preparazione dell'esame, è fondamentale integrare i contenuti forniti durante le lezioni con i seguenti **testi obbligatori**:

1. "La signorina Julie" di August Strindberg

La/o studente **non frequentante** dovrà altresì studiare il seguente testo obbligatorio:

"Il Gabbiano" di A. Cechov

## CONSIGLI DEL DOCENTE

È consigliata la presenza vista la materia, che avrà una sostanziale base pratica.