

Insegnamento
CFU
Anno di corso
Semestre
Docente/i
e-mail
ricevimento
mail

Tecniche di Recitazione

6

2023/2024

secondo

Peroni Silvio

@unilink.it

al termine delle lezioni o per appuntamento da concordare tramite e-

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire i seguenti risultati di apprendimento:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** la/o studente dovrà essere in grado di analizzare un testo teatrale
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** alla fine del corso, la/o studente dovrà essere in grado di interpretare almeno una scena di un testo teatrale, nello specifico "La signorina Julie" di August Strindberg
3. **AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** la/o studente dovrà acquisire una visione critica e analitica dell'autore trattato
4. **ABILITÀ COMUNICATIVE:** la/o studente dovrà altresì acquisire la padronanza del linguaggio specialistico della materia e maturare la capacità di argomentare il tema dell'opera trattata
5. **ABILITÀ AD APPRENDERE:** la/o studente dovrà dimostrare di saper partecipare attivamente alle lezioni pratiche

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Il corso affronta, nel dettaglio, i seguenti temi:

1. *Analisi del testo teatrale*
2. Interpretazione di una scena del testo scelto: "La signorina Julie" di August Strindberg
3. Improvvisare una scena teatrale
4. Collaborare con gli altri colleghi di corso.

EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

Lettura del testo "Il Gabbiano" di A. Cechov

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame finale consiste in un colloquio orale sulle lezioni tenute dal docente e sul testo trattato durante le lezioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel colloquio orale la/o studente dovrà dimostrare:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** di aver acquisito le nozioni fondamentali della materia teatrale
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** la propria capacità di applicare le nozioni apprese durante le lezioni
3. **AUTONOMIA DI GIUDIZIO:** di aver maturato una capacità di analizzare un testo teatrale
4. **ABILITÀ COMUNICATIVE:** di avere padronanza del testo "La signorina Julie" di August Strindberg
5. **ABILITÀ AD APPRENDERE:** la propria capacità di utilizzare gli strumenti concettuali e metodologici acquisiti durante le lezioni

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Il voto si attribuisce in trentesimi. Nell'attribuzione del voto finale si terrà conto:

1. per il 20%, della capacità personali e della predisposizione alla materia
2. per il 30%, delle presenze e dell'impegno durante le lezioni
3. per il 50%, dell'esito del colloquio orale, sulla capacità di analizzare e comprendere i testi trattati.

MATERIALE DIDATTICO

Per la preparazione dell'esame, è fondamentale integrare i contenuti forniti durante le lezioni con i seguenti **testi obbligatori**:

1. "La signorina Julie" di August Strindberg

La/o studente **non frequentante** dovrà altresì studiare il seguente testo obbligatorio:

"Il Gabbiano" di A. Cechov

CONSIGLI DEL DOCENTE

È consigliata la presenza vista la materia, che avrà una sostanziale base pratica.