

insegnamento	Partecipazione politica nell'era digitale
cfu	6
anno di corso	3°
semestre	primo
docente	Guerino Nuccio Bovalino
e-mail	n.bovalino@unilink.it
ricevimento	Al termine delle lezioni o per appuntamento da concordarsi via e-mail

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

L'insegnamento ha l'obiettivo di far conseguire i seguenti risultati di apprendimento:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** la/o studente saprà conoscere e comprendere i principi fondamentali della mediologia politica e le relative specificità applicative con riferimento alle nuove forme di partecipazione alla vita politica, alle nuove dimensioni post-ideologiche e post-democratiche del potere e del consenso.
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** la/o studente saprà applicare la conoscenza e la comprensione delle nuove forme di partecipazione alla vita politica nell'era digitale per svolgere il suo lavoro critico-teorico e strategico-operativo nell'ambito della politica.

## **PROGRAMMA DETTAGLIATO**

Durante le lezioni saranno trattati i seguenti argomenti:

- Miti, immaginario, media
- Mitanalisi del tempo presente
- I miti fondativi dell'Occidente
- Dei, ideologie, media
- Mediologia e politica
- Lessico politico e Social Network
- Demos, communitas, persona
- Prometeo. I leader mistici e il messianismo digitale
- Dioniso. I barbari acefali nella rete
- Orfeo. Gli invisibili e l'apocalisse
- Umanità, Morte, Tecnologia
- Genealogie dello Schermo Digitale
- La Società schizomediatica
- Schermi viventi e Umanità touchscreen
- Internet e la Terra Promessa
- La riproduzione digitale della felicità
- Metaverso e Istituzioni
- Il Crepuscolo del sogno tecnologico
- La Katastrophé del Capitalismo
- Intelligenza artificiale e Democrazia
- I Mistici della Rete

## EVENTUALI PROPEDEUTICITÀ CONSIGLIATE

--

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

L'esame consiste nell'esposizione orale del testo di esame o, nel caso delle/i frequentanti (studenti che abbiano frequentato almeno il 70% delle lezioni), nella presentazione di una tesina originale su un argomento riconducibile alle tematiche del corso.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

L'esame finale valuterà:

1. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE:** l'acquisizione delle nozioni fondamentali relative agli argomenti elencati nel programma dettagliato dell'insegnamento.
2. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPrensIONE APPLICATE:** la capacità della/o studente di analizzare i fenomeni politici nell'era digitale a partire dagli strumenti acquisiti durante il corso e/o il grado di originalità dell'eventuale tesina presentata dalla/o studente.
3. **ABILITÀ COMUNICATIVE:** oltre ai contenuti delle risposte, anche la capacità di valutare con appropriatezza i termini del linguaggio scientifico e di esporre efficacemente gli argomenti studiati.

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

Il voto finale, espresso in trentesimi, sarà attribuito in ragione dei criteri di valutazione precedentemente indicati. La partecipazione alle attività d'aula concorrerà per il 20 % alla determinazione del voto finale.

## MATERIALE DIDATTICO

La/o studente è tenuto a completare la preparazione per l'esame integrando i materiali didattici discussi durante le lezioni presenziali, soprattutto film e serie televisive, con il seguente volume obbligatorio:

- G.N. Bovalino, *Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente*, Meltemi, Milano 2018.

Verrà indicata una lista di film e serie televisive da visionare.

## CONSIGLI DEL DOCENTE

La didattica si avvale di un approccio interattivo che integra lezioni frontali, analisi di case studies, dibattiti. Pertanto, si consiglia una partecipazione attiva e continuativa alle lezioni.