



# TEATRO D'AZIONE

RUOLI E COMPETENZE NELLA PRODUZIONE E NELLA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Progetto a cura di Desirée Sabatini e Sergio Lo Gatto

Avvalendosi di professionisti/e di riconosciuta esperienza, il progetto di formazione – organizzato in 6 moduli didattici e un percorso di visione che prevede incontri con artisti/e ed esperti/e – ha lo scopo di raccontare e analizzare le numerose figure che agiscono “dietro le quinte” dello spettacolo dal vivo, dalla ricerca dei fondi alla distribuzione delle opere a livello nazionale e internazionale. Comprendere l'importanza e la funzione di tali ruoli significa rendere i/le giovani consapevoli e competitivi/e in un ambiente professionale variegato, complesso e in continuo mutamento.

**Partecipazione gratuita ai laboratori con frequenza obbligatoria.**

La richiesta di adesioni va inviata a [terzamissione@unilink.it](mailto:terzamissione@unilink.it) e, in copia, a [s.logatto@unilink.it](mailto:s.logatto@unilink.it)

**10, 11, 16, 17, 18 OTTOBRE**

**COMUNICAZIONE, PROMOZIONE, RELAZIONI CON LA STAMPA**

9.30-13.30

Docente:

**MAYA AMENDUNI**

*(Teatro Basilica, Teatro Parioli, Primavera dei Teatri)*

Si concentra sulla figura addetta alla comunicazione dei progetti di spettacolo al pubblico e alla società, sulle relazioni tra gruppi artistici e pubblico e tra teatri e artisti/e e mondo dell'informazione e della critica

**11, 16, 18, 23, 31 OTTOBRE**

**PROGRAMMAZIONE E DISTRIBUZIONE**

14.30-18.30

Docente:

**SARA FERRARI**

*(Fondazione Teatro di Roma)*

Analizza e percorre il processo di lavoro che accompagna uno spettacolo prodotto nella sua circuitazione sul territorio nazionale e internazionale

**7, 8, 14, 15, 21, 22 NOVEMBRE**

**PRODUZIONE E ORGANIZZAZIONE TEATRALE**

9.30-13.30

Docente:

**EMANUELA REA**

Si concentra su tutti gli aspetti organizzativi e produttivi che portano alla realizzazione di un progetto di teatro e arti performative

**7, 8, 14, 15, 21, 22 NOVEMBRE**

**PROGETTAZIONE E FUNDRAISING**

14.30-18.30

Docente:

**TIZIANO PANICI**

*(Teatro Argot Studio / Dominio Pubblico)*

Vengono condivisi diversi modelli metodologici e pratici per impostare un progetto di spettacolo o di attività collaterale a partire da un'idea artistica

**2, 3, 4, 9 DICEMBRE**

**DIREZIONE ARTISTICA E CURATELA**

10.00-13.00

14.30-17.30

Docente:

**MAURA TEOFILI**

*(Carrozzerie n.o.t. / Romaeuropa Festival)*

Si concentra sulle competenze necessarie alla selezione di spettacoli per il cartellone di un teatro o di un festival e sul ruolo della direzione artistica e della curatela delle arti performative

**4, 11, 12, 13 DICEMBRE**

**AUDIENCE DEVELOPMENT E PROGETTI SUL TERRITORIO**

10.00-14.00

Docente:

**SILVIA CABASINO**

*(Teatro di Roma / Teatro Nazionale)*

Esplora l'ampio ambito delle attività di coinvolgimento e allargamento del pubblico legate ai progetti di spettacolo dal vivo

**Percorso di visione di spettacoli e incontri con protagonisti/e della scena contemporanea**  
a cura di **Stefano Ruggeri**

*A complemento del percorso formativo, si prevede il coinvolgimento dei/le partecipanti in uno strutturato percorso di visione di 6 spettacoli della scena contemporanea istituzionale e indipendente e di visita ai principali contesti curatoriali come festival, rassegne, eventi sul territorio*



**REGIONE  
LAZIO**