



TEATRO D'AZIONE

RUOLI E COMPETENZE NELLA PRODUZIONE E NELLA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Progetto a cura di Desirée Sabatini e Sergio Lo Gatto

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LINK | **Gazebo piccolo** | Via del Casale di San Pio V, 44 - Roma

CONDIVIDERE UNA PRATICA RECITAZIONE, SCRITTURA, REGIA

CICLO DI INCONTRI CON ARTISTE E ARTISTI DELLA SCENA

4 dicembre 2024
ore 11:00-13:00

Lino GUANCIALE
L'ATTORE TRA TEATRO E CINEMA

13 dicembre 2024
ore 13:00-15:00

Giorgia ARENA
STUDIARE, VEDERE, PRATICARE LA RECITAZIONE

16 dicembre 2024
ore 14:00-16:00

Dario BIANCONE
L'ATTORE AUTORE DI SE STESSO

17 dicembre 2024
ore 10:30-12:30

Marco CAVALCOLI
TEATRO DELL'ASCOLTO. DAL CORPO ALLA VOCE

18 dicembre 2024
ore 17:00-18:30

Gioia SALVATORI
IL COMICO TRA LAVORO ATTORIALE E SCRITTURA

19 dicembre 2024
ore 9:00-13:00

Vinicio MARCHIONI (masterclass)
REGIA DEL TEATRO, REGIA DEL DOCUMENTO

Partecipazione gratuita, obbligatoriamente in presenza.

La richiesta di adesioni va inviata a terzamissione@unilink.it e, in copia, a s.logatto@unilink.it

Nell'ambito del progetto Teatro d'Azione, i/le partecipanti incontrano figure di spicco del panorama dello spettacolo dal vivo, audiovisivo e radiofonico, che condividono la propria storia professionale e si mettono a disposizione per offrire consigli e strumenti di approfondimento su questo vasto mondo professionale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
LINK



REGIONE
LAZIO