

Canto / Voce in equilibrio Master 2°

60 CFU, 1500 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Metodologia Vocale	4	24	CODI/23	Ivan Lazzara	C	Idoneità
Didattica Pop / Rock	3	18	L-ART/07	Fabio Lazzara	C	Idoneità
Biomeccanica e Semiotica della Respirazione	4	24	CODI/23	Ivan Lazzara Fabio Lazzara	C	Esame
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	4	18	CORS/01	Pietro Di Blasio Dino Scuderi	C	Esame
Analisi e didattica della voce	3	18	L-ART/07	Fabio Lazzara	C	Esame
Teoria e tecnica della comunicazione nelle arti della performance	3	18	L-ART/06	Valentina Spampinato	C	Idoneità
Otorinolaringoiatra ed estetica della voce	3	18	MED/F01	Augusto Maria Benigni	C	Idoneità
Logopedia e clinica della voce artistica	4	24	MED/26	Floriana Comei Francesco Russo	C	Esame
Neurologia	3	18	MED/26	Angelo Quartarone	C	Idoneità
Lingua e Letteratura Inglese	3	18	L-LIN/12	Giovanni Diana	C	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Idoneità
Anatomia e fisiologia nella medicina estetica	3	18	MED/19	Ines Carrato	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Tecnica vocale :Pop/Rock)	100	CODI/23	Studenti	S
Pratica (Musicalmente)	80	CODI/25	Studenti	S
Musica d'insieme	80	CODI/25	Cristina Park H.K	L
Musica Corale	80	COMI/01	Santina De Vita	L
Direzione del Coro	80	COID/01	Santina De Vita	C
Masterclass : La coltivazione del proprio talento musicale	80	L-ART/05	Pepe Vessicchio	L
Masterclass : Composizione per ia musica applicata alle immagini	60	CODC/02	Stefano Mainetti	L
Masterclass : Musicoterapia	60	M-PSI/01	Cristina Park H.K	C
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Concerto, Produzione TV)	80	L-ART/05	Santina De Vita	C
Partecipazione eventi musicali (Concerto, Audizione)	60	L-ART/05	Cristina Park H.K Santina De Vita	L
La Voce in Scena	80	L-ART/05	Stefania Fatepietro	C
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Santina De Vita	C
Balletto Classico	40	ADTI/01	Patricia Pinon	C
Balletto Moderno	50	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	50	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			