

Piano Formativo : CFU 60, in totale 1500 ore

Tipologia di Lezione	
I	Individuale
G	Gruppo
C	Collettivo
L	Laboratorio
S	Studio Individuale
T	Tirocinio
P	Prova Finale (Recital)
Tesi	Tesi

Canto / Canto Lirico Master 1°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Tecnica e repertorio (Canto Lirico)	10	60	CODI/23	Cristina Park H.K Pamela Borri Renata Lamanda Yukiko Aragaki	I	Esame
Musica da Camera (Barocca - Inglese)	4	24	CODI/24	Renato Cordeiro Antonio Pergolizzi	C	Esame
Spartito (Opera Italiana)	6	36	CODI/25	Luca Gorla Roberto Lorenzetti	I	Idoneità
Arte Scenica	6	36	CORS/01	Dario Giorgelè Nicola Fannuchi	G	Esame
Libretto d'Opera (Opera Italiana)	5	30	CODM/07	Cataldo Russo Chiara Maione	C	Idoneità
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Tecnica e Musicale)	100	CODI/23	Studenti	S
Pratica (Recitativo e le cadenze tradizionali)	60	CODI/24	Studenti	S
Musica d'insieme (Duetto, Terzetto)	80	COMI/01	Antonio Pergolizzi	L
Musica con l'accompagnamento (Pianoforte)	60	CODI/25	Luca Gorla Roberto Lorenzetti	L
Musica Sacra (Messa)	80	COMS/01	Antonio Pergolizzi	L
Musica Corale	50	COMI/01	Santina De Vita	G
Musica Moderna (Americana)	50	CODI/24	Marco Boemi	L
Interpretazione dei ruoli	80	CORS/01	Nicola Fannuchi	L
Fonetica e Dizione (Italiano, Tedesco, Francese)	80	CODL/02	Renata Lamanda Dario Giorgelè	G
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Opera In forma di Concerto, Coro, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Pamela Borri Renata Lamanda	L
Opera Coach (Opera Italiana)	80	CODI/25	Ji Youn Park	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			