

## Composizione / Composizione per la Musica Applicata alle immagini Master 2°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Tecnica : Composizione musica per il film	8	48	CODC/02	Stefano Mainetti	C	Esame
Musica da film - Melodramma	2	12	CODM/07	Cataldo Russo	C	Esame
Videoscrittura musicale	1	6	COME/05	Santina De Vita	I	Idoneità
Storia di Jazz e musica per il film	1	6	CODM/06	Stefano Mainetti	C	Idoneità
Orchestrazione e arrangiamento	3	18	CODC/02	Antonio Pergolizzi	C	Esame
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	2	12	COTP/03	Mariusz Klubczuk	C	Idoneità
L'orchestrazione e la sensibilità di scena	2	12	CODC/02	Stefano Mainetti	C	Idoneità
Tecnica : Dalla Melodia al Sound Design	2	12	ABTEC/44	Stefano Mainetti	C	Esame
Analisi di partiture legate a scene da film	4	24	CODC/02	Stefano Mainetti	C	Idoneità
Il rapporto della musica con la tecnologia, dalla programmazione al mixdown	3	18	CODC/02	Stefano Mainetti	I	Idoneità
La Colonna Sonora	3	18	CODC/02	Stefano Mainetti	C	Esame
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Idoneità
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Idoneità
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital - Musica composta per il film o la colonna sonora)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Pratica (Composizione Musica per il film)	100	CODC/02	Studenti	S
Pratica : Pianoforte e Accompagnamento	60	COTP/03	Studenti	S
Esercitazione orchestrale	60	COMI/02	Antonio Pergolizzi	L
Analisi dei diversi linguaggi musicali utilizzati nel cinema, teatro, televisione	60	CODC/02	Stefano Mainetti	L
Letteratura Musica e Cinama	80	CODM/07	Cataldo Russo	C
Analisi di partiture	60	COTP/02	Stefano Mainetti	L
Pratica orchestrale nel film scoring	60	CODI/21	Roberto Lorenzetti	I
La Pre-produzione, il rapporto con il regista, l'input creativo	80	COTP/06	Cataldo Russo	L
Masterclass : La musica di Alfred Hitchcock analisi attraverso l'ascolto	80	CODC/02	Stefano Mainetti	L
Videoscrittura musicale	80	COME/05	Stefano Mainetti	C
Esperienza Teatrale (Uditori alla produzione di film, l'Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Orchestra musica colonna sonora, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Televisione, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			