

Strumenti / Fiati Master 1°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Tecnica (Fiati) : Flauto, Clarinetto, Oboe, Corno, Tromba, Trombone, Fagotto, Sassofono	10	60	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12,CODI/15	Marta Rossi Lorenzo Di Ionna Hee Jin Chae Antonio Fedullo Alessandro Schiavo Francios Palladino	I	Esame
Tecnica di lettura estemporanea	4	24	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12,CODI/15	Lorenzo Di Donna	C	Esame
Improvvisazione allo strumento	5	30	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12,CODI/15	Marta Rossi Hee Jin Chae	I	Idoneità
Concerto : J.S. Bach, Mozart, Schubert, Faure, Debussy	5	30	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12,CODI/15	Marta Rossi Lorenzo Di Ionna Hee Jin Chae Antonio Fedullo Alessandro Schiavo Francios Palladino	C	Idoneità
Repertorio per ensemble strumentali	3	18	CODD/03	Marco Boemi	G	Idoneità
Musica con l'accompagnamento (Pianoforte)	4	24	CODI/25	Mariusz Klubczuk	C	Esame
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Esame
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Recital)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Tecnica (Fiati) : Flauto, Clarinetto, Oboe, Corno, Tromba, Trombone, Fagotto, Sassofono	100	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12, CODI/15	Studenti	S
Pratica (Lettura Musicale)	60	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12, CODI/15	Studenti	S
Musica d'insieme per Didattica della musica	80	CODD/03	Antonio Pergolizzi	C
Esercitazioni orchestrali	80	COMI/02	Hee Jin Chae	L
Repertorio orchestrale	60	COMI/02	Mariusz Klubczuk	L
Musica Sacra	60	COMS/01	Santina De Vita	G
Tecnica espressività finalizzata all'interpretazione del repertorio	60	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12, CODI/15	Marco Boemi	C
Studio : Sviluppo dell'agilità della mano	60	CODI/13, CODI/09 CODI/14, CODI/10 CODI/16, CODI/17 CODI/12, CODI/15	Marta Rossi	C
Ear Training	80	COTP/06	Hee Jin Chae	C
Musica con l'accompagnamento (Pianoforte)	80	CODI/25	Ji Youn Park	I
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			