

Management dell'arte Master 2°

- 60 CFU, 360 ore

Insegnamento	CFU	Ore	SSD	Titolare	Lezioni	Esame
Storia dell'arte	2	12	L-ART/02	Cataldo Russo	G	Idoneità
Storia del teatro e spettacolo	2	12	ABST/53	Cataldo Russo	G	Esame
Stile, Storia del Costume	1	6	ABST/47	Cristina Park H.K	G	Idoneità
Comunicazione e Marketing	2	12	ABLE/69	Livio Terilli	C	Idoneità
Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	2	12	ABVPA/62	Priscilla Baglioni	C	Idoneità
Analisi dei vari elementi per il teatro (Testo letterario, libretto, scenografia, recitazione, regia, produzione teatrale)	6	36	COCM/01	Cataldo Russo	C	Esame
Progettare un festival Musicale	4	24	COCM/01	Hee Jin Chae	C	Esame
Progettare le mostre (Arte Moderna)	4	24	COCM/01	Cataldo Russo	C	Idoneità
Il Piano economico	3	18	ABLE/69	Livio Terilli	I	Idoneità
Legislazione ed economia delle arti dello spettacolo	2	12	ABLE/70	Priscilla Baglioni		Idoneità
Eventi per scambi culturali	3	18	COID/02	Cristina Park H.K	C	Idoneità
Lingua Italiana (Stranieri) Lingua Inglese (Italiani)	4	24	CODL/01 L-LIN/12	Gessica Loria Renato Cordeiro	G	Idoneità
Self Empowerment	3	18	M-PSI/01	Francesca Del Nero	G	Esame
Posturologia	2	12	BIO/09	Andrea Tiburzi	G	Idoneità
Danza e Sports Dance	2	12	ADTI/03	Nicoletta Sebastiani	G	Idoneità
Prova Finale (Organizzazione per le recital, eventi musicali)	10	60	COMJ/01	Cristina Park H.K + 2	P	
Tesi	8	48		Cristina Park H.K + 2		
	60	360				

- Studio, Laboratorio, Masterclass, Tirocinio : 1140 ore

Insegnamento	Ore	SSD	Titolare	Lezioni
Analisi dei vari elementi per il teatro (Testo letterario, libretto, scenografia, recitazione, regia, produzione teatrale)	100	COCM/01	Cataldo Russo	L
Progetto : Festival Musicale Musicale	100	COCM/01	Studenti	S
Progetto : Mostra (Arte Moderna)	100	COCM/01	Cristina Park H.K	L
Realizzazione : Video Clip per la presentazione dello spettacolo	50	COCM/01	Cataldo Russo	L
Realizzazione : Catalogo	50	COCM/01	Studenti	S
Pratica : Piano Economico - Spettacolo, Teatro	100	ABLE/69	Studenti	S
Budget e controllo di gestione	60	ABLE/69	Livio Terilli	L
Rapporto con le agenzie internazionali per gli artisti	60	ABLE/70	Priscilla Baglioni	I
La Pre-produzione, il rapporto con il regista, l'input creativo	60	COTP/06	Cataldo Russo	L
Esercizio Musicale : Canto Lirico	40	CODI/23	Renato Cordeiro	C
Esperienza Teatrale (Uditori alla prova generale: Opera, Orchestra)	60	L-ART/05	Cataldo Russo	C
Partecipazione eventi musicali (Gala Concerto, Opera In forma di Concerto, Coro, Orchestra, Audizione)	80	L-ART/05	Cristina Park H.K Cataldo Russo Renata Lamanda	L
Masterclass : Orientamento preparatorio alla formazione artistica professionale	40	SECS-P/08	Priscilla Baglioni	C
Masteclass : Musicoterapia	40	M-PSI/01	Cristina Park H.K	G
Preparazione per l'audizione (Agenzie Internazionali, Teatro, Televisione, Festival)	80	CODI/25	Cristina Park H.K Luca Gorla Priscilla Baglioni	C
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	40	CODO/07	Nicoletta Sebastiani	G
Tirocinio	80		Studenti	T
	1140			