

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Università degli Studi Link Campus
DAMS- Produzione audiovisiva e teatrale

WORKSHOP INTERACTIVE LIVE PERFORMANCE

a cura di Mahnaz Esmaeili

LA PARTECIPAZIONE AL CORSO È GRATUITA

terzamissione@unilink.it

Nell'ambito del progetto

CITY OPEN MUSEUM – C.O.M. Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica interattiva

Finanziato da NextGenerationEU – PNRR Ministero dell'Università e della Ricerca

Responsabile scientifico Prof.ssa Desirée Sabatini

Presentazione del progetto

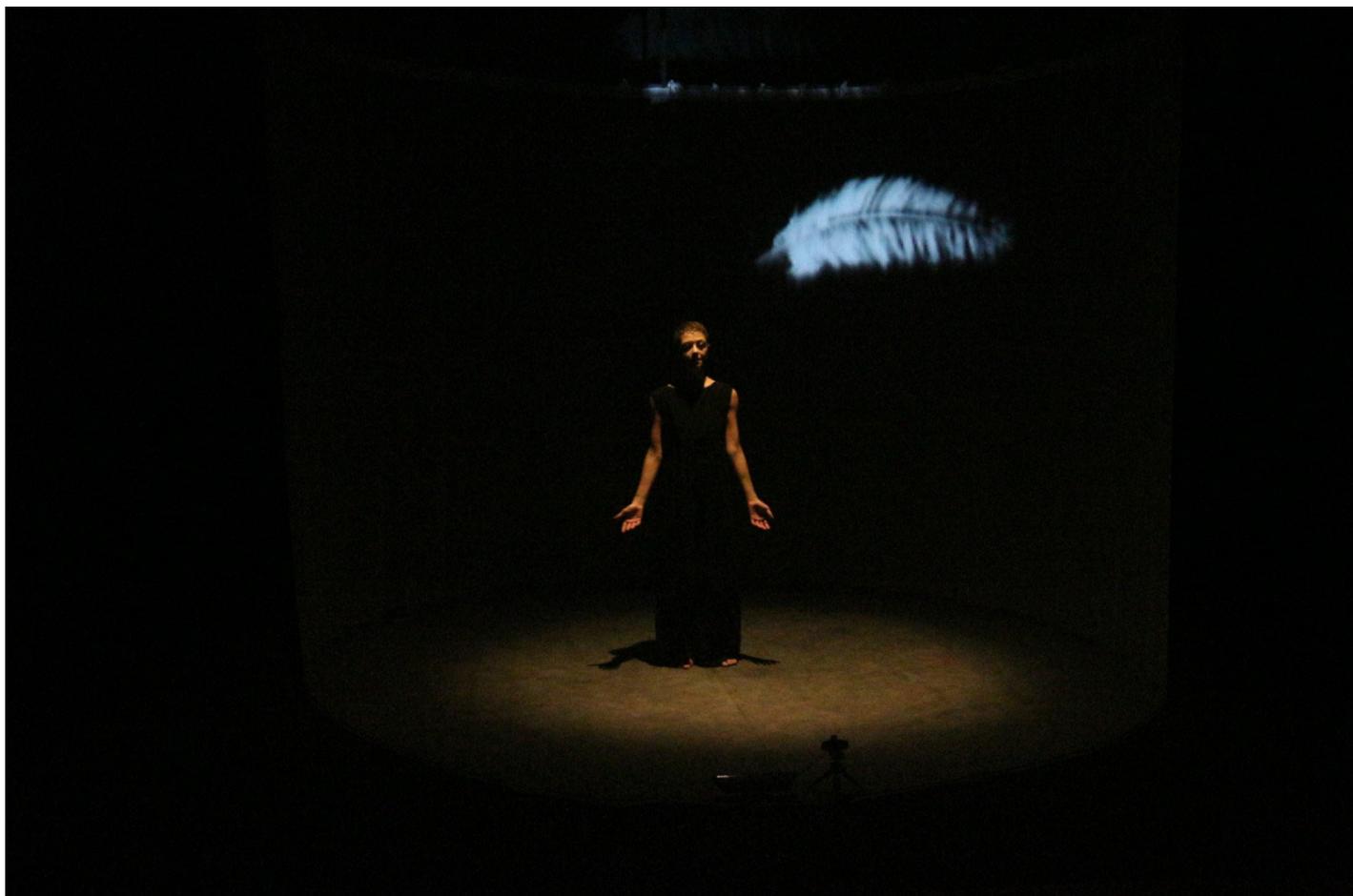
CITY OPEN MUSEUM – C.O.M. Il patrimonio culturale italiano come opera d'arte pubblica interattiva è un progetto fortemente interdisciplinare che ridefinisce il concetto di museo trasformando il patrimonio storico-artistico italiano in un'esperienza aperta, interattiva e immersiva. La metodologia adottata è quella della co-creazione culturale, mediante un partenariato innovativo, accessibile e partecipativo che coinvolge 12 Accademie di Belle Arti, 3 Conservatori di Musica, 1 ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche) e 4 Università. La rete consente a studenti e studentesse di sperimentare sistemi tecnologici e linguaggi espressivi, per favorire la creazione di installazioni multimediali, performance crossmediali e videomapping che valorizzino i beni culturali italiani e l'attrattività dei territori coinvolti. C.O.M. integra le sinergie tra discipline artistiche, design e ricerca tecnologica, dando vita a un museo diffuso, sensibile e inclusivo. Il percorso si articola in una vasta offerta laboratoriale che veicola una formazione innovativa e interdisciplinare, pensata per chi desidera operare nei linguaggi contemporanei della scena, esplorando le potenzialità espressive delle tecnologie digitali e multimediali applicate allo spettacolo.

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

Presentazione workshop

Il workshop *Interactive live performance* è finalizzato a fornire un'introduzione all'utilizzo di tecnologie di video motion sensing (rilevamento del movimento) applicate alle arti performative. L'obiettivo è trasmettere la capacità di ideare e realizzare performance interattive in tempo reale, integrando audio, video, luci e sensoristica di movimento, acquisire competenze tecniche nella progettazione di ambienti interattivi e nella gestione di console per audio/video/luci in relazione all'azione scenica. Il laboratorio è propedeutico alla realizzazione di una performance interattiva con presentazione pubblica a fine Ottobre. Si consiglia la partecipazione al laboratorio integrativo Arte Generativa con Touch Design, che fornisce le conoscenze tecniche per l'implementazione della performance finale. La frequenza in classe è obbligatoria.

Mahnaz Esmaeili è una figura attiva nel campo delle arti performative e delle tecnologie digitali applicate alla scenografia. Con un dottorato in Tecnologie digitali per la ricerca sullo spettacolo, unisce teoria e pratica in modo innovativo. È co-fondatrice di mopstudio, dove ricopre il ruolo di direttrice artistica e scenografa, guidando progetti all'intersezione tra arte, tecnologia e performance. Con oltre più di ventennio di esperienza, si concentra sulla scenografia digitale, esplorando nuove interazioni tra spazio, corpo e tecnologia. Dal 2024, è docente a contratto all'Università La Sapienza di Roma.



PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU - PROGETTO C.O.M. - CITY OPEN MUSEUM - CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM 00051 - CODICE CUP F83C23005990006

A chi si rivolge

Il laboratorio è aperto a tutto il corpo studentesco, in particolare dei corsi in DAMS - Produzione audiovisiva e teatrale, Tecnologie innovative per la comunicazione digitale e in Tecnologie e linguaggi della comunicazione (magistrale) di Ateneo e al corpo studentesco del partenariato COM.

Ammissione e selezione

Il numero di coloro ammessi è fissato in massimo **30 persone**. La domanda di ammissione al corso, con allegato il curriculum vitae, deve essere inviata a: terzamissione@unilink.it

Apposita Commissione procederà a redigere la graduatoria delle persone ammissibili, sulla base del punteggio acquisito dai medesimi in esito a valutazione dei titoli presentati e di una prova consistente in un colloquio in cui accertare le competenze già in possesso del/la candidato/a, la sua preparazione culturale specifica, le sue motivazioni, la sua disponibilità ad impegnarsi nella struttura particolare del Workshop.

La graduatoria degli/le idonei/e alla selezione verrà stilata sulla base dei requisiti posseduti e dell'esito delle prove selettive.

Le ore complessive del laboratorio, che ha inizio il **22 settembre** e terminerà a dicembre, sono 36, di cui 20 ore laboratoriali e 16 seminariali.

Per informazioni riguardanti l'attività del corso rivolgersi alla Responsabile scientifica e al team di ricerca del progetto:

Prof.ssa Desirée Sabatini
e-mail: d.sabatini@unilink.it

Dott.ssa Flavia Dalila D'Amico
e-mail: d.damico@unilink.it

Prof. Sergio Lo Gatto
e-mail: s.logatto@unilink.it