TEATRO ARGOT

Macabra passione Massimo Castri rilegge Ibsen

RODOLFO DI GIAMMARCO

SERIO omaggio a un maestro del teatro come Massimo Castri, scontro tra due astrazioni in una camera di tortura delle parole, sintesi che Castri ottenne riducendo il testo originario di Ibsen, "Rosmersholm - Il gioco della confessione" che Federica Fracassi e Luca Micheletti (anche regista) propongono all'Argot nell'ambito di Dominio Pubblico è uno spettacolo di fantasmi, di incubi, di desideri proibiti, e di dialettica con la morte. Rebekka, donna nascostamente passionale, prende servizio a casa del pastore Rosmer,

funestata dalla morte della moglie di lui, e tra loro matura un rapporto che, represso, conduce alla tragedia, a un destino oscuro e inevitabile. Conseguenza nefasta, in un'abitazione dove non si ride. Un copione del terrore in forma di seduta psicanalitica. Uno scardinamento delle leggi morali, in chiave macabra.

Teatro Argot Studio Via Natale del Grande 27, stasera alle ore 20.30, tel. 06-5898111

©RIPRODUZIONE RISERVATA

San Luca

L'Accademia degli artisti ospita la prima mostra romana del maestro americano

Jim Dine

CARLO ALBERTO BUCCI

LA testa monumentale, mozza come quella di Costantino nel cortile dei musei Capitolini, è di un gigante dell'arte contemporanea, Jim Dine. L'82enne pittore, incisore, performer, scultore americano si ritrae all'ingresso dell'Accademia di San Luca. Poi si racconta con un poema nella sala centrale della sua mostra, la prima a Roma, lasciando che siano le sculture di Tanagrine a dettare la danza. E fa in modo che l'installazione grafico-plastica del 2008 sia accerchiata nelle due stanze laterali da un'esplosione di pittura colorata del 2015. Ma dominata, sin dal titolo, *Black painting*, da un'inquietante dominante nera.

Ha ragione Francesco Moschini, segretario generale dell'Accademia di San Luca, che con il presidente Gianni Dessì ha voluto questa esposizione, a parlare di "testa parlante" per l'autoritratto in gesso dell'artista che espose nel 1964 alla Biennale di Venezia con gli autori della Pop Art. Ma che ha sempre rivendicato, al pari di Robert Rauschenberg e Jasper Johns, le radici neo espressioniste, pur nella combinazione con oggetti della realtà quotidiana (scarpe, martelli, pennelli) di matrice neo dada e nuovo-realista.

"FOGLI IN FIORE" Sopra, l'installazione del 2008 riproposta e rimodulata a Roma con la testa dell'artista, le statue in legno delle Tanagrine e, sulle pareti, il poema "Fogli in fiore" con la calligrafia di Dine stesso. Sotto, il dipinto "The History of Screams", uno dei 7 del ciclo "Black Painting"

Entrato l'anno scorso tra i "principi" della gilda dei pittori fondata nel 1593, l'artista di Cincinnati a Roma non è sbarcato per proporre qualche perla del suo repertorio fatto di incisioni (una sola grafica è in mostra) o di *combine painting*. Ha invece realizzato una personale appositamente per gli spazi barocchi, che si affianca alla bella antologica di Luigi Ontani (prorogata fino al 25 novembre).

Una mostra fortemente voluta dall'artista, realizzata grazie all'apporto del gallerista Richard Gray Gallery, che ci porta nel cuore dell'eclettismo di Dine e nelle viscere della sua pittura anti-graziosa. La "statua parlante", come il nostro Pasquino, è Dine stesso. Le parole sono quelle del suo "poema" *The flowering sheets*. È stato l'artista a scrivere sui muri il racconto dei *Fogli in fiore* (il 7 novembre in Santi Luca e Martina sarà lui stesso a leggerlo). "Da due anni sto nelle fonderie di bronzo a fondere e a rincorrere/ tutte le pennellate casuali/ accumulate come una pentola sul fuoco", si legge sulle pareti. Superate le quali s'infiammano le tele di un nuovo, antico espressionismo astratto.

Piazza dell'Accademia di San Luca da oggi al 3 febbraio, ingresso gratuito.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LIBRI

OCCIDENTE SENZA UTOPIE
Dalle 17, alla Link Campus University, Massimo Cacciari converserà con Antonio Gnoli sulle riflessioni contenute nel libro "Occidente senza utopie", scritto con Paolo Parodi. Via del Casale di San Pio V

LE TRE DEL MATTINO
Alle 18 alla Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi si parla del libro "Le tre del mattino" di Glanrico Carofiglio. Un padre e un figlio e la storia di un incontr che li cambierà per sempre. Interviene Leonetta Bentivoglio.

LA CERAMICA SUGLI SCOGLI
Alle 18.30 da Nuova Europa I Granai "La ceramica sugli scogli" di Antonio Forcellino. La storia dimenticata di una coppia di ebrei tedeschi che il regime nazista spinge, nel 1926, alla fuga sulla costa amalfitana. Via M. Rigamonti 100.

NON FATE COME ME
Alle 19.30 la Feltrinelli di via Appia Nuova 427 ospita Massimiliano Buno che presenta il suo ultimo romanzo "Non fate come me". Con Boris Sollazzo, letture di Edoardo Leo e Rocco Papaleo.

NON TI FACCIO NIENTE
Alle 20 alla libreria Altroquando "Non ti faccio niente" di Paola Barbato. Sedici anni. Trentadue bambini scomparsi, Poi, il silenzio. Ora è tornato. Interviene Chiara Felici. Via del Governo Vecchio 82.

APPUNTAMENTI

PSICOANALISI E MUSICA
Alle 20 "La musica, il sogno e la follia" tra parole e musica con la mezzosoprano Christine Streubühr, il pianoforte di Giorgio Nascetti, le letture di Letizia Marchetti e la psicoanalista Andrea Vaglica. Via Sforza, info 338/6837882 .

CONTRO IL FASCISMO E CHI CI MARCIA
Dalle 18.30 a Casetta Rossa evento di sensibilizzazione sulla Marcia su Roma e per rinnovare la memoria storica in occasione del 28 ottobre. Con Gianluca Peciola, Fabrizio De Santis, Valerio Porcelli e Giuliano Santoro.

STORIA DELL'ARTE
Organizzati dal FAI di Roma tornano gli incontri con la storia (e le storie) dell'arte: "10 Capolavori svelati. I dettagli della perfezione". Un ciclo su capolavori e protagonsiti indimenticabili. Alle 18 al Teatro Argentina con Andrea Carandini

LA CALLE GRANDE
ZArt Urban Studio apre le porte al pubblico con "La Calle Grande", exibit collettiva dedicata al mondo della street art e della cultura urbana. Vernissage alle 18.30 in via Panfilo Castaldi 20, ingresso libero.

EUROVISIONI
All'Accademia di Francia "Eurovisioni", festival internazionale di cinem e televsione, alle 18 "La princesa Paca" di Joaquìn Llamassabato; alle 20.30 "Due soldati" di M. Tullio Giordana. V.le Trinità dei Monti 1

GIORGETTI

VENDITA SPECIALE

Collezione Giorgetti e altri oggetti di design presso Giorgetti Atelier Roma.

dal 16 al 27 ottobre 2017
dalle 11.00 alle 19.00

Via Reno 22/A - 00198 Roma
t. 06.8543786 - 346.7802029
gf@giorgettiroma.it

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfVHYyMDAwIyMjNjNkNzI1NTYtZGQyZi00ZTNiLWEzOGUtMGM4MTEyNWI4OTJlIyMjMjAxNy0xMC0yN1QwNjoxMTo1NCMjI1ZFUg==